



TOIMINTASUUNNITELMA 2024

Vuosi 2024 on Espoo Art ry:n 48. toimintavuosi. Yhdistyksen säännöt uusittiin vuoden 2023 vuosikokouksessa vastaamaan tämän päivän tilannetta. Uusien sääntöjen mukaan yhdistys pitää kaksi vuosikokousta.

Kevätkokous pidetään maaliskuun loppuun mennessä ja siinä päätetään sääntömääräiset asiat: vahvistetaan edellisen vuoden toimintakertomus, tuloslaskelma ja tase, tilintarkastuskertomus, hallituksen vastuuvapaus sekä valitaan hallituksen jäsenet ja puheenjohtaja sääntöjen mukaisin väliajoin.

Syyskokous pidetään marraskuun loppuun mennessä. Tässä kokouksessa käsitellään ja vahvistetaan seuraavan vuoden toimintasuunnitelma ja talousarvio sekä päätetään seuraavan vuoden jäsen- ja liittymismaksut.

1. Espoo Artin tavoitteet ja yhteistoiminta

Yhdistyksen tavoitteena on tarjota jäsenilleen mahdollisuus kehittää itseään jatkuvasti kuvataiteilijana ja osallistua näyttelyihin Espoossa, Uudellamaalla ja valtakunnallisesti.

Uudet tilamme Auroratalossa antavat hyvät mahdollisuudet edelleen kehittää toimintaamme eri toimijoiden kanssa yhteistyössä tavoitteena lisätä Träskändan alueen aktiviteetteja ja tehdä Aurotatalosta monipuolinen taide- ja kulttuurikeskus. Träskändan kartanon alue jo sinänsä avaa erinomaiset mahdollisuudet tuoda taidetta lähemmäs tavallista kuluttajaa.

Olemme aktiivisesti yhteistyössä Träskändan kartanon ystävät ry:n kanssa. Espoo Perinnesseuran sekä läheisen Lasten Kulttuurikeskuksen kanssa. Kuluvan syksyn aikana on aloitettu suunnitelmat vuoden 2024 kevät- ja kesäkaudelle läheisten koulujen kanssa tiiviimpi yhteistyö (kuvataideluokat) sekä tavoitteena järjestää Ympäristötaitteen näyttely Uudenmaan Kuvataidejärjestöt ry:n kanssa Träskändan puistoalueella.

Yhdistys on jo useiden vuosien ajan jatkanut vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä mm Kaunialan sairaalan ruokalassa, Leppävaaran Mainiokoti Kristiinassa sekä Kiinteistö Oy Säterinportin aulatilissa. Tämä toiminta koetaan jäsenten keskuudessa arvokkaaksi.

2. Kokoukset

Yhdistyksen kevätkokous valitsee 7-9 hallituksen jäsentä 3 vuodeksi kerrallaan sekä puheenjohtajan 2 vuodeksi kerrallaan. Yhdistyksen hallitus kokoontuu yhdistyksen sääntöjen § 10 mukaan. Hallitus pitää myös säännöllisesti yhteyttä keskenään sähköpostitse ja puhelimitse tarpeen mukaan.

Yhdistyksen syyskokous käsittelee seuraavan vuoden toimintasuunnitelman ja talousarvion sekä päättää vuoden 2024 maksuista.

Vuonna 2022 perustetut eri toimikunnat (jäsen-, näyttely-, kurssi-, viestintä- ja auroratalo-toimikunnat) työskentelevät hallituksen tukena suunnitellen eri tapahtumia ja kursseja sekä ottaa vastuun päätettyjen tapahtumien ja kurssien toteuttamisesta. Kaikki toimikuntien jäsenet eivät ole hallituksen jäseniä. Tällä tavoin aktivoidaan rivijäseniä mukaan toimintaan.

3. Talous

Yhdistyksen jäsen-, liittymis-, nuoriso- ja kannatusjäsenmaksuista päättää yhdistyksen kevätkokous. Jäsenmaksu vuonna 2023 on ollut 45 euroa ja uusien jäsenten liittymismaksu 30 euroa. Hallitus ehdottanee näiden maksujen pitämistä ennallaan vuonna 2024. Nuoriso- ja kannatusjäsenmaksuista tehdään erilliset päätökset.

Yhdistyksen talous on vakaalla pohjalla, mutta uusien tilojen myötä yhdistyksen vastuut ovat kasvaneet merkittävästi. Yhdistys vastaa kuukausittain Monoma Finland Oy:lle hallinnoimansa

tilan käyttösopimusmaksuista, johon kuuluvat yhteiset tilat sekä työhuoneet ja varastotilat. Yhdistys jakaa näihin työ- ja varastotiloihin käyttöoikeudet jäsenille varausten mukaan ja perii näistä tiloista pinta-alojen mukaiset jyvitetty käyttöoikeus- ja palvelumaksut.

Yhdistyksen käytössä on noin 934m² suuruinen tila rakennuksen 2. kerroksessa. Työtilat ja varastotilat, joista yhdistys voi kerätä käyttöoikeusmaksuja, kattavat tästä yhteensä 464,50m². Yhteisiä käytävä-, keittiö-, pensselinpesu- ja aulatiloihin on näin ollen n. 469 m². Tästä johtuen yhteisten tilojen käyttömaksu on jouduttu jyvittämään kaikkien työhuone- ja varastotilojen käyttäjille ja käyttömaksut ovat varsin korkeita verrattuna joihinkin muihin tiloihin, joita jokainen voisi yksittäin vuokrata muualta.

Yhdistyksen 30.12.21 solmima sopimus on ollut 2-vuotinen ja jatkosta on aloitettu neuvottelut Monoma Finland Oyn kanssa. Vuoden 2023 alusta sopimuksen mukaan käyttöoikeusmaksuihin tuli korotus (15 %), joka nosti sekä Espoo Artin ja näin ollen myös työhuoneissa työskentelevien jäsenten kuluja varsin merkittävästi. Tilojen käyttäjät sitoutuvat kahden kuukauden takuumaksulla omiin tiloihinsa, joten irtisanomisaika on molemmin puolin kaksi kuukautta. Yhdistys pitää uusista työhuoneista kiinnostuneista taiteilijoista edelleen jonotuslistaa.

Vuoden 2024 toimintasuunnitelma ja talousarvio pohjautuu laskelmiin, jonka mukaan maksut pysyvät vuoden 2023 tasolla.

Mikäli hintataso ei uuden sopimuksen myötä nouse, tilanne on suhteellisen vakaa ainakin 2024. Suuret (24m²) työhuoneet eivät ole kuitenkaan etusijalla työhuoneita tarvitsevien toiveissa. Tiloja jakamalla 2-3 taiteilijan kesken on joitakin huoneita saatu v 2030 edelleen käyttöön, kun yksittäinen työhuoneen käyttäjä on luopunut työtilastaan. Tämä on kuitenkin aina varsin suuri haaste.

Jäsenmaksut ja kurssitoiminnasta saadut maksut ovat yhdistyksen pääasiallinen tulonlähde. Espoon kaupungin kulttuuritoimen toiminta-avustus on yhdistykselle erittäin merkittävä. Yli 40-vuotinen hyvä yhteistyö Espoon kaupungin kanssa on antanut toiminnalle hyvät lähtökohdat ja puitteet. Pian 50 vuotta täyttävä yhdistyksemme jatkaa tältä pohjalta myös tulevaisuuden suunnitelmia ja luottaa Espoon kaupungin tukeen.

Kuluvan vuoden toiminta-avustusta saimme Espoon kaupungilta 4000 euroa.

Vuoden 2024 toiminnan laajuuteen, erilaisten yhteistoimintaa vaativien tapahtumien järjestämiseen ja osallistumiseen sekä taidekurssien järjestämiseen vaikuttaa varsin suuresti Espoon kaupungin kulttuurilautakunnalta saatava toiminta-avustus myös jatkossa. Erillisiä projektiavustuksia haemme tarvittaessa tapauskohtaisesti.

Tavoitteena on järjestää myös monipuolista kurssitoimintaa, johon lähialueen ja muut pääkaupunkiseudun asukkaat voisivat matalalla kynnyksellä osallistua. Tämänlaatuinen yhteistoiminnan laajentaminen on mahdollista vain jos yhdistyksellä on käytettävissä siihen tarvittavia varoja.

4. Tiedottaminen, julkaisutoiminta ja kotisivu www.espooart.fi

Yhdistyksen tärkeimmät tiedotuskanavat ovat jäsenlehti **Arttu** sekä kotisivu www.espooart.fi ja Auroratalon nettisivut www.auroratalo.fi Arttua julkaistaan tarpeen mukaan 3-4 kertaa vuodessa. Lehden, kotisivujen sekä Facebook- ja Instagram-kanavien välityksellä informaatio yhdistyksen toiminnasta leviää jäsenten lisäksi myös muille kuvataidejärjestöille sekä suurelle yleisölle. Vuosi- ja teemanäyttelyistä tiedotetaan medialle mahdollisimman laajasti.

Facebook- ja Instagram-sivuilla jäsenet ilmoittavat yksityisnäyttelyistään. Teoskuvia voi julkaista myös näiden sivujen kautta. Uudet jäsenet hakeutuvat yhdistykseen useimmiten nettisivujen kautta. Jäsenillä on mahdollisuus julkaista oma esittelysivunsa www.espooart.fi -sivustolla ja liittää siihen myös linkki omalle kotisivulle. Jäsenistöä informoidaan tiedotteilla ryhmäsähköpostin kautta tarpeen tullen. Yhdistyksen oma keskustelufoorumi ”arttilaiset” on jäsenten käytettävissä keskustelu- ja infopalstana omana Facebook-ryhmänä.

Espoo Art on saanut hyvää julkisuutta erityisesti nyt Aurorataloon muuton jälkeen. Tapahtumat on noteerattu Länsiväylä-lehden nettisivuilla ja painetussa Länsiväylä-lehdessä varsin hyvin. Yhdistys on saanut näkyvän paikan espoolaisessa taidepiirissä ja tätä yhteistyötä eri tahojen kanssa jatketaan.

Träskändan ystävät ry:n kanssa teemme tiivistä yhteistyötä. Tämän vuoden 20.8.23 Perinnepäivä

onnistui erinomaisesti (kävijöitä arviolta n 1000 hlö), sekä Espoo-päivän tapahtumat 25.8.-26.8. toivat alueelle ja Aurorataloon vierailijoita arviolta n 200-300hlö/pv. Lisäksi Espoo Artin taiteilijoita osallistui ensi kertaa valtakunnalliseen Konstrundan -taidetapahtumaan. Vuonna 2024 jatketaan näitä edelleen.

Suunnitteilla on Kevättapahtuma toukokuussa 2024 suurelle yleisölle.

5. Vuosinäyttely 2024 – 48. vuosinäyttely

Yhdistyksen vuoden 2024 näyttely **Out of Control – Again!** järjestetään Helsingin Kaapelitehtaan Puristamossa 4.3.-17.3.24. Jäsenistö osallistuu vuosinäyttelyyn erittäin hyvin.

Espoosta puuttuu edelleen riittävän iso näyttelytila, jossa eri yhdistykset voisivat pitää näyttelyitään.

6. Vuoden muut näyttelyt 2024

Uudenmaan Kuvataidejärjestön (UKJ) sekä Repin-instituutin tai mahdollisesti Edukon kanssa on tavoitteena laajentaa yhteistyötä vuoden 2024 aikana eri tapahtumin ja näyttelyin Espoon alueella ja erityisesti Träskändan alueen kehittämiseksi. UKJ:n kanssa on parhaillaan neuvottelujen alla vuoden 2024 kesälle suuri Ympäristötaidekilpailu ja -näyttely, joka on tarkoitus toteuttaa Träskändan kartanon puistoalueella. Julkisivukorjatun Träskändan kartanon suhteen on yhdistyksellä kuten monella muullakin taholla toiveena saada sisätiloihin galleriatilat pysyviin ja/tai vaihtuviin taidenäyttelyihin.

Kauppakeskus Ainoan kanssa jatketaan yhteistyötä, mikäli kauppakeskus pystyy luovuttamaan sopivaa tyhjiällä olevaa liiketilaa tätä varten loppusyksystä 2023 tai v 2024. Vuoden 2022 näyttely elokuussa Espoon kaupungin 50-v.juhlavuonna oli kaikin puolin onnistunut. Pienryhmänäyttelyitä on suunnitteilla vuodelle 2024 useampia. Akvart-galleriassa järjestetään akvarellinäyttely syksyllä 2024.

Mahdollisesti Espoon Kulttuurikeskus Ahiossa järjestetään pienempi ryhmänäyttely. Yhteistyötä Espoon eri kauppakeskusten kanssa kartoitetaan myös. Taide tulee lähelle ihmistä.

Yhdistyksen jäseniä kannustetaan osallistumaan UKJ:n (Uudenmaan Kuvataidejärjestöt) Visiitti - vuosinäyttelyihin sekä UKJ:n eri jäsenyhdistysten järjestämiin näyttelyihin. Samoin on mahdollisuus osallistua mm. Suomen Akvarellitaiteenyhdistyksen niin kotimaisiin kuin ulkomaisiin näyttelyihin.

Kaunialan sairaalan kanssa jatketaan yhteistyötä vaihtuvien näyttelyiden järjestämisessä sairaalan ruokalaan. Näyttelyt ovat 3-4 taiteilijan yhteisnäyttelyitä ja ne vaihtuvat 3 kertaa vuodessa. Mainiokoti Kristiinassa (Leppävaara) jatketaan myös vaihtuvia näyttelyitä kahden kerroksen käytävillä. Koy Säterinportissa jatketaan vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä. Yksi taiteilija vuorollaan voi laittaa teoksensa esille 1. krsn käytävälle ja 2.krsn käytävälle noin 4 kuukauden ajaksi.

7. Kurssitoiminta ja tapahtumat 2024

Auroratalon antamien mahdollisuuksien myötä kurssien järjestämistä lisätään yhdistyksen toiminnassa. Kurssit ovat avoimia kaikille, jäsenyyttä ei tarvita.

Yhdistys on etsinyt sopivaa tilaa Auroratalosta keramiikkapajaa varten. Tila on löytynyt ja neuvottelut sen taholta käynnistetty. Espoo Art koordinoi keramiikkapajan toimintaa. Pajan toiminta on tarkoitus käynnistää loppusyksystä 2023 tai viimeistään vuoden 2024 alussa, kun tila on saatu kunnostettua ja toiminta voidaan aloittaa. Keramiikkapajan toimintaan voi liittyä myös muut kuin Espoo Artin jäsenet.

Kurssisuunnitelmia:

- Elävänmallin croquis-piirustusillat – keskiviikkoiltoisin
- Tiiviskurssit: öljymaalaus, akvarelli, pastelli, akryyli ja mahdollisesti puupiirros
- Keramiikka/veistoskurssit – uudessa keramiikkapajassa
- Avoin Ateljee –maalausryhmä jatkaa toimintaansa - ryhmä avoin halukkaille
- Grafiikan työpaja jatkaa toimintaansa joka toinen tiistai

- Visuaali -vertaisarviointiryhmän toimintaa jatketaan - kuukauden välein teosten arviointia
- Kriitikki-iltoja ammattitaiteilijan johdolla jatketaan 2-3 kertaa/vuosi
- Vierailevien taiteilijoiden taideluentoja ja kuvataiteilijoiden esittelyä – avoimia tilaisuuksia
- Kevät- tai syystaideretki kiinnostaviin taidenäyttelyihin ja kohteisiin
- Espoo-päivän tapahtumaan osallistutaan elokuun viimeisenä viikonloppuna
- Panostetaan yhdistyksen ja Aurotalon muiden toimijoiden väliseen yhteistyöhön sekä yhteistyöhön Träskändan kartanon ystävät ry:n ja Espoon Perinnesseuran kanssa
- Yhteistyötä myös muiden kulttuuriyhdistysten kanssa jatketaan tilaisuuksien ja resurssien mukaan
- Lähialueen peruskoulujen kuvataideryhmien kanssa yhteistyötä Aurotalossa
- Kartoitetaan yhteistyö- ja näyttelymahdollisuuksia Träskändan lähialueilla ja Espoossa
- Lasten kuvataidetapahtumat esim Lasten Kulttuurikeskus Auroran kanssa yhteistyössä
- Taiji-ryhmän kurssit jatkuvat omina ryhminään
- Repin-instituutin kanssa yhteistyö on nyt tauolla johtuen Repin-instituutissa tapahtuneista muutoksista. Pyrimme jatkamaan kuitenkin klassisen maalauksen kursseja joko jonkun toisen tahon kanssa tai mahdollisesti Edukon kanssa. Asia selvittelyn alla.

8. Uudet jäsenet

Jäsenhakemukset käsitellään hallituksen kokousten yhteydessä hallituksen hyväksymien valintakriteerien perusteella. Valitaan kunniajäseniä hallituksen esitysten pohjalta. Jäs Yhdistyksen jäseneksi on viime vuosien aikana hakenut ja hyväksytty runsaasti uusia nuoremman sukupolven ammattikuvataiteilijoita, mikä monipuolistaa toimintaamme suuresti. Vuoden 2023 aikana jäsenmäärämme kasvoi edelleen varsin merkittävästi aiempiin vuosiin verrattuna. Syyskuun lopussa jäsenmäärä oli 246 jäsentä.

9. Yhteydet muihin alan järjestöihin

Espoo Art on Uudenmaan Kuvataidejärjestöt ry:n (UKJ) jäsen, jonka toimintaan osallistutaan ja näin ollaan yhteydessä muihin Uudenmaan taideyhdistyksiin. Espoo Art on myös Akvart osuuskunnan jäsen, jolloin Akvart Galleriassa jäsenten pitämät näyttelyt saadaan galleriaan jäsenhintaan. Toiminta Akvart osuuskunnan kanssa on lisääntynyt.

10. Yhteydet Espoon kaupunkiin

Yhdistys antaa Espoon kaupungille selvityksen toiminnastaan ja suunnitelmistaan vuosittain. Yhdistyksen hallituksen jäsenet osallistuvat kaupungin kulttuuritoiminnan järjestämiin tilaisuuksiin ja tapaamisiin sekä kaupungin järjestöille ja yhdistyksille suunnatuihin tilaisuuksiin.

Espoo, 22.9.2023

Espoo Art ry hallitus
