

Kartonkigrafiikka

Kartonkigrafiikka on hauska, ekologinen ja myrkytön menetelmä tutustua taidegrafiikkaan.

Kierrätysmateriaalit kuten **maitopurkit**, **mehupurkit**, einespakkausten ja muropakkausten kartonki sopii mainiosti taide-uusiokäyttöön, painolevyksi. Mehu- ja maitopurkkien sisäpinta sopii hyvin kuivaneulapiikillä piirtämiseen: mehupurkin **foliopinta rypistettynä** antaa mukavan, rouhean taustan kuivaneulapiirrokselle.

Muropakkausten sisäpinta voidaan käsitellä **sellakalla**, jonka jälkeen se toimii laattamateriaalina, silloin saadaan jo teoksen kokoakin suurennettua. Piirtäminen tapahtuu sellakkapintaan.

Kartonkia on helppo muotoilla, **leikata** saksilla haluttuun muotoon, aina ei painolaatan tarvitse olla suorakaide tai neliö. Muodoilla voi leikkiä.

Varjoalueita ja akvatintamaisia **pintoja** aikaan saadaan leikkaamalla foliokalvoa tai maitopurkin vahapintaa irti, tällöin painoväri tarttuu tiukemmin paljastuneelle alueelle. Muualta väri pyyhkiytyy helpommin pois jättäen vaaleampaa pintaa tai väriä jää ainoastaan piirrettyyn viivaan.

Vedostus eli kuvan painaminen laatalta paperille tapahtuu perinteisen syväpainografiikan vedostusmenetelmien mukaisesti, vedostusta voi muunnella lisäämällä tai poistamalla väriä laatalta aikaansaaden vaihtelevia vedossarjoja tai monotypiavedoksia, yksittäiskappaleita.

Painovärinä käytetään vesiliukoisia, öljypohjaisia grafiikanvärejä, jotka on helppo pestä pois ilman liuottimia, pelkällä vedellä ja pesuaineella

Vedospaperina käytetään syväpainoon soveltuvia grafiikan papereita. Vesialtaassa kostutettu paperin pinta kuivataan ja vedostetaan painovälillä käsitellyn laatan kanssa prässin avulla. Laatalle piirretty kuva siirtyy vedospaperille. **Teos on syntynyt.**

Kartonki kestää joitakin vedostuskertoja ja kuluminen alkaa näkyä yleensä reunoilta ensin, reunat alkavat rispaantua.

Kokeilun iloa kartonkigrafiikan parissa!

