

## Karibian auringon alla - väri-iloittelua ja aurinkoa

Opettaja: kuvataiteilija **Sirkku Ala-Harja**  
Ajankohta: **la-su 21.-22.1.2023**  
**klo 10-15 molempina päivinä**

Tekniikka: vapaavalintaisesti akvarelli- tai akryylivärit tai piirrosvälineet (myös pastellit)  
Kurssi sopii sekä aloittelevalle, että jo kokeneellekin maalareille.



Paikka: Espoo Art / Auroratalo, os. Kuninkaantie 43, 02940 Espoo

Karibian turkoosin ja kalastajakyljen kuvastosta ammentava kurssi, aiheena väri ja valo, kalastajakylät ja meri. Värisekoituksia, kuullotuksia ja sivellintekniikkaa. Karibia-aiheista kuvamateriaalia kurssin aikana saa opettajalta. Yhteisten teemojen kautta kurssillaiset saavat yksilöllistä ohjausta ja palautetta.

**Kurssin hinta:** 1 pv 40 €, 2 pv 65 €, ei-jäsenille lisämaksu 10 €

**Ilmoittautumiset:** [sirkka.mokko@gmail.com](mailto:sirkka.mokko@gmail.com) tai puh 040-5231918 viimeistään pe 13.1.23. Ilmoittautuminen on sitova. Jos kurssi täyttyy, otetaan myös jonotuslistalle mahdollisia sairastumisperuutuksia varten.

**Maksu: Espoo Artin tilille FI71 1426 3000 1237 27, viite 24138 viim. 13.1.23**

### **Ohjeistus ja välineet**

Voit työskennellä joko maalaten, piirtäen tai sekatekniikkaa käyttäen.

Ota mukaan omat välineet ja materiaalit.

Omat akvarelli -tai akryylimaalit ja niihin sopivat maalaus pohjat tai paperit, riittävän isot esim. maalaus pohja min. 40-50 cm tai isompi ja papereista min. A 3 tai isompia arkkeja, joita voi leikata pienemmiksi. Siveltimet, paletti (esim. kertakäyttölautasia ), suihkupullo.

Lisäksi **akryylimaalarit** : palettiveitsi, rättejä, maalarinteippiä, (oman temperamentin mukaan useita pohjia jos olet nopea). Voit ottaa luonnoslehtiön tai paperia luonnostelua varten, sekä eri piirtimiä, lyijykynä ja kumi.

Väreistä olisi hyvä löytyä pääväreistä (sininen, punainen ja keltainen) kylmät ja lämpimät värit seuraavasti: punainen: kadmium (lämmin) ja alizar crimson, ( kylmä) sininen: ultramariini ( lämmin ) ja preussin (kylmä) keltainen: (sitr.) ja lämmin (kadmium), lisäksi valkoinen ja maavärit: okra, umbra (poltettu) ja sienna (poltettu)

**Vahvistus** Ilmoittautuneille vahvistetaan tarkemmat tulo-ohjeet Träskändan Aurorataloon, sekä E-oven sisäänpääsykoodi.

**Tervetuloa kurssille!**

**(Liite: opettajan esittely)**

## Sirkku Ala-Harja

on kuvataiteilija ja purjehtija, joka on erikoistunut liikkeen taltioimiseen kuvassa värikerrosten sekä sivellintekniikan kautta.

Hän on myös kiinalaisen ja japanilaisen tussimaalaus-tekniikoiden ekspertti.

Omassa taiteessaan Ala-Harja käyttää useita eri välineitä ja materiaaleja.

Harakan saarella olevalla työhuoneella on Sirkku Ala-Harjan taiteeseen merkittävä vaikutus.

Ennen taideopintoja Aallossa ja Kuvalla Ala-Harja opiskeli Helsingin yliopistossa luonnontieteitä.

<https://www.instagram.com/sirkkualaharja/>

Facebook : Sirkku Katriina Ala-Harja Art

