

KLASSINEN MALLI, Mallin piirustus ja maalaus ulkona ja sisällä

Espoossa järjestettävä viiden päivän kesäkurssi Klassinen malli perustuu klassisiin opetusmenetelmiin esittävän kuvan rakentamisessa. Kurssilla keskitytään realististen muotokuvien piirtämiseen ja maalaamiseen ensin alastonta mallia luonnostelemalla, sen jälkeen malli pukemalla ja pensseleiden kanssa luontoon matkaten. Tutkimme siis elävää mallia monelta kantilta tarkastellen, oppien. Kurssi soveltuu kaiken tasoisille opiskelijoille ja ammattilaisille.

Tervetuloa!

Aika: 27.6.-1.7.2022 klo 10-16

Paikka: ESPOO ART/ Aurorakeskus , Kuninkaantie 43, 02940 ESPOO

Opettaja: Paul Laane

Ilmoittautuminen päättyy 20.6.22. Hinta 280,00 euroa

Kurssin sisältö

Ma | Johdanto + Harjoituksia

- Johdanto
- Luento
- Opettajan demonstraatio
- Treenausta, alaston malli piirretään (1/2pv) sisällä

Ti | Elävä malli

- alaston malli maalataan (imprimatura + väri) sisällä

Ke | Elävä malli

- puettu malli maalataan (imprimatura + väri) sisällä (A4–A3 koko)

To | Elävä malli

- puettu malli piirretään + maalataan (imprimatura) ulkona (säävaraus)

Pe | Elävä malli

- puettu malli maalataan (väri) ulkona

Kursseille ilmoittautuminen

Tutustu oheisiin kursseihin ja ilmoittaudu mukaan. Kurssin toteutuminen päätetään ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen, joten on tärkeää ilmoittautua kursseille viimeiseen ilmoittautumispäivään mennessä.

Kaikille ilmoittautuneille lähetetään ennen kurssin alkua koulutusvahvistus, jossa on tiedot koulutuspaikasta, maksujen suorittamisesta yms. Myös kurssin peruuntumisesta ilmoitetaan kirjeitse tai sähköpostitse.

Ilmoittautumisen peruutus ja peruutusmaksu

Peruutukset on tehtävä mahdollisimman aikaisessa vaiheessa ja viimeistään ko. kurssin viimeiseen ilmoittautumispäivään mennessä. Mikäli peruutus tapahtuu tämän jälkeen, veloitamme

peruutusmaksuna 50 % osallistumismaksusta ja mikäli peruutusta ei tehdä ollenkaan, peritään koko maksu.

Tarvikelista

Piirtäminen:

Paperia: mahdollisimman laadukasta piirustuspaperia

- A3, A4, A5 (useita) (Suositus: Strathmore, Canson, Fabriano)

Lyijykyniä: laadukkaita merkkejä

- Kovuuksia 4H–4B (Suositus: Staedler, Tombow—mutta ei Derwent)

Tussikyniä (varmistaa että sinulla on laaja valikoima, varsinkin isokoisia, min. 0.8mm<) sekä tussisivellinkyniä (lisäksi voi ottaa marker-kyniä mutta vain täysmustaa väriä). Vaihtoehtoisesti voi tuoda (mustaa) tussia purkissa ja erikokoisia siveltimiä

Hyvä teroitin

Hiilikumi (laadukas, esim. Faber Castellin. Väriin kuuluu olla keskiharmaa, ei vaalea tai sininen)

Metallisia -klipsejä

Artisti-teippiä (maalari-teippiä hätätapauksessa)

Mittatikku (ohut, tukeva, metallia tai es. puinen grillivarrastikku)

Peili (pieni tai keskisuuri)

Plumb line/luotisuora (vahvaa ohutta lankaa min. 50cm, jonka päähän kiinnitettynä pieni painava esine)

Kotelo, laatikko tms. materiaalien säilytykseen

Maalaaminen:

Maalauspohjia tai kangaspohjalehtiä (Suositus: Fredrix)

- Noin A4–A3 kokoisia (Huom! varmista että ne ovat valmiiksi hyvin pohjustettuja! Muuten gesso ne itse.)

Siveltimiä

- Laaja koko ja muoto ja kovuuksien kirjo. Pehmeitä (härkä, näätä tai orava), kovempia (sianharjas), synteettisiä jne.

Tärpähti

- Pitää olla hajutonta! (Suositus: Gamsol Gamblin:ilta)

Rättejä pyyhkimiseen

Paletti

Värit (vaadittavat):

- Valkoinen (Titanium White tai Zinc White)

- Musta (Ivory Black tai Blue Black)

- Ruskea (Burnt Umber tai Raw Umber)
- Keltainen (Yellow Ochre + Cad. Yellow Light/Medium)
- Punainen (Vermillion tai Cad. Red Light/Medium)
- Sininen (vapaa valinta)
- Yksi lisäväri, saat päättää itse

Ilmoittautuminen to 20.6.2022 mennessä.

Ilmoittautuminen on sitova. Pidätämme oikeuden muutoksiin.

Yhteistyössä: Kymenlaakson kesäyliopisto/ Repin-instituutin kuvataidekoulutus ja Espoo Art ry.