

Puheenjohtajan palsta



Etelä-Suomessakin on nyt ihan reilu talvi ja kevään aurinko onneksi lämmittää, mutta niin ujosti. Pitäisi vielä malttaa – muuten kesän odotus tuntuu niin kovin pitkältä.

Vuosikokouksessa päätettiin jäsenmaksut pitää ennallaan, eli 38 €. Jäsenmaksulomakkeet ja jäsenkortit postitetaan kaikille maaliskuun puolivälin jälkeen. Jos et saa postia maaliskuun loppuun mennessä, ole yhteydessä allekirjoittaneeseen.

Taidetalolla toiminta on alkanut vuoden vaihteen jälkeen vilkkaana. Grafiikan työpajassa ahkeroidaan, Avoin Ateljee kokoontuu maalaamaan keskiviikkoisin ja mallimaalausillat jatkuvat. Tempera- ja pastellikurssit käynnistyivät myös ja paljon muuta.

Huhtikuussa on vuosinäyttelyn vuoro ja avajaiset Kaapelitehtaan Valssaamalla lauantaina 7.4. klo 15-17. Näyttelystä on tarkemmat tiedot ja ohjeet tässä Artussa. Sisäisivuilta löydät myös paljon muuta ajankohtaista tietoa meneillään olevista ja uusista tapahtumista. Nettisivuilla www.es-pooart.fi kannattaa vieraila ”Ajankohtaista” sivulla, johon päivitetään aina uusimmat tiedot kursseista ja tapahtumista.

Jäsenten esittelysivuille odotetaan uusia halukkaita. Kevään teoskuvauspäivä on maaliskuun puolivälissä. Tule kuvauttamaan teoksesi, niin saadaan ”käyntikorttisi” kuntoon.

Vuoden 2018 kevätretki suuntautuu nyt Tukholmaan. Tästä on tarkat tiedot Artussa. Osallistujamäärä on rajattu max 30 henkeä, mutta jos paljon

halukkaita jää jonoon, voimme mahdollisesti loppukesästä järjestää uuden vastaavanlaisen. Ainakin Lars Lerinin näyttely Liljevalchsissa ja muiden gallerioiden näyttelyt ovat suurelta osin nähtävissä myös silloin.

Elokuun lopussa on jälleen Espoo Päivän –tapahtumat (pe-la) 24.-25.8. Mäkkylän taiteilijatalossa pidetään Ovet Auki poikkeuksellisesti su 26.8. Laittaisimmeko silloin hatut tai muut mielikuvituksen ja näppärien käsien voimalla syntyneet ”hattuset” päähän? Tästä lisää myöhemmin.

Oikein tarmokasta ja iloista kevättä kaikille!

Maritta

Tämän Artun sisältö

- s.1 **Puheenjohtajan palsta**
- s.2 **Yhteystiedot**
- s.3-4 **Ajankohtaista**
- s.5-9 **Näyttelymatka Tukholmaan**
- s.10 **Taideteoskuvia vapaaseen käyttöön**
- s.11 **Vuosinäyttelyinfo**
- s.12-13 **Vuosinäyttelymateriaalit**

YHTEYSTIEDOT

Espoo Art, Mäkkylänkuja 3, 02650 ESPOO
espooart@gmail.com
Y-tunnus: 1708817-6
Pankkitili, Nordea: FI71 1426 3000 1237 27
Viitenro :1012

MILLA PIIRAINEN

PMC-näyttelyt, Taiteilijatalon näyttelyt, UKJ:n edustaja
Tel. +358 46 557 8193
piirainenmilla@hotmail.com

HALLITUS 2018

MARITTA LAITINEN

PUHEENJOHTAJA

Talousasiat, jäsenrekisteri, os. muutokset, galleriasivut
Tel. +358 40 527 3268
mai.laitinen@kolumbus.fi

LIISA KNUUTI

Varapuh.joht. erilaiset projektit , Länsiväylä-nettisivu
Tel. +358 50 570 4265
liisa.knuuti@gmail.com

JENNY ERÄSAARI

SIHTEERI , Arttu-jäsenlehti

Tel. +358 44 751 4589
jenny.erasaari@gmail.com

LIISA HEIKKINEN-ILLUKKA

Viestintä, valokuvaus, uudet jäsenet
Tel. +358 40 585 0804
liisa.illukka@wmail.fi

RIITTA HURME

Taideprojektit, Arttu-jäsenlehden avustaminen
Tel. +358 50 566 6475
riitta.hurme@gmail.com

SIGNHILD KEMPE-JÄRVENSIVU

Espoo Art Instagram-sivut, erilaiset projektit
Tel. +358 500 814 075
signhild.kempe@jarvensivu.com

VEIKKO KUHMONEN

Taiteilijatalo/ työhuonekunta pj, valokuvaus, mallimaa-
laus
Tel. +358 40 524 0229
veikko.kuhmonen@gmail.com

HELENA KÄÄRIÄINEN

Kritiikki-illat, jäsentilaisuudet
Tel. +358 40 830 9889
helena.kaariainen@fimnet.fi

SIRKKA MOKKO

Erilaiset projektit, talousasiat
Tel. +358 40 523 1918
sirkka.mokko@gmail.com



AJANKOHTAISTA

PIIRUSTUS/MALLIMAALAUSSILLAT jatkuvat keskiviikkoisin klo 18-20 aina huhtikuulle asti. Viimeinen kerta ke 18.4. Osallistumismaksu on 7 €/ ilt. Maksu paikan päällä.

Ei ennakkoilmoittautumista. Illat ovat avoimia kaikille halukkaille, myös ei-jäsenille. Lisätietoja Veikko Kuhmonen, puh 040-5240229 tai veikko.kuhmonen@gmail.com

AVOIN ATELJEE –MAALAUSSRYHMÄ jatkaa koontumisia keskiviikkoisin klo 11-15 Seppo Lintusen organisoimana. Viimeinen kerta keväällä ke 25.4. Ilmoittautumiset ja lisätiedot Sepolta puh 045-1176050 tai seppo.lintunen2011@gmail.com

CARBORUNDUM –TYÖPAJAT jatkuvat paritomien viikkojen tiistaisin klo 12-16. Viimeinen kerta ti 24.4 (vko 17). Kertamaksu on 10 € ja sillä saa kaikki työpajassa tarvittavat paperit, värit, painolaatat ja opetuksen. Ota mukaan omat suojavaatteet ja keltaiset kumihanskat. Ei ennakkoilmoittautumista. Lisätietoja: Hanne Rokkanen, puh. 050-3771453 tai hanne.rokkanen@gmail.com

VISUAALI –vertaisarviointiryhmä kokoontuu kevätkaudella vielä kolme kertaa. Ajankohdat: pe 23.3. ja pe 20.4. sekä pe 18.5. Kaikki tilaisuudet klo 15-18. Tilaisuus on maksuton ja kestää n 2-3 tuntia. Voit tuoda 1-3 teosta ja paikalle voi tulla myös ilman teoksia. Kaikki läsnäolijat voivat osallistua teosten arviointiin. Ei ennakkoilmoittautumista. Lisätietoja: inkeri.kotilainen@luukku.com tai 040-700 0580.

FACEBOOK & INSTAGRAM – Espoo Art Fb-päivitykset (www.facebook.com) hoitaa Aada Eräsaari – Artin ja jäsenten tiedottamiset tapahtumista, jäsenten näyttelyt yms. Näyttelyinfot lähetetään aada.erasaari@gmail.com Ei enää sähköpostiviestintää espooartin sähköpostiin eikä Liisa Heikkinen-Ilkalle.

Instagram-päivityksiä (www.instagram.com) hoitaa Signhild Kempe-Järvensivu signhild.kempe@jarvensivu.com ja hänelle voit lähettää tietoja tapahtumista, näyttelyistä ja kuvia töistä ja tapahtumista. Teoskuviin tiedot: tekijä, teoksen nimi, tekniikka ja miel. valm.vuosi. Ole aktiivinen omalta osaltasi, niin sivuillamme on elämää!!

JÄSENTEN ESITTELYSIVUT – TEOSKUVAUS
Lisää jäsenten esittelysivuja eli ”käyntikortteja” nettisivuillemme!

Kuvauspäivä **LA 17.3.** klo 12-16 Mäkkylässä

-

Ilmoittaudu Liisa H-Ilkalle (puh 040 585 0804 tai [email:liisa.illukka@wmail.fi](mailto:liisa.illukka@wmail.fi)) mutta voit tulla myös ilmoittautumatta.

-Tuo teokset (voi olla myös lasin alla) kuvauspäivänä

-Numeroi teokset kuvausjärjestykseen nrot 1-5(laput taakse!)

-Ota mukaan luettelo, jossa teostiedot samassa järjestyksessä, esim: nro 1, teoksen nimi, tekniikka, vuosi, koko (listassa OMA nimesi)

Osoite: Mäkkylän Taiteilijatalo, Mäkkylänkuja 3B,02650 Espoo, www.espooart.fi

Loppukevään kritiikki-ilta on peruutettu!

EspooArtin hallitus päätti kokouksessaan 26.2., että loppukevällä ei järjestetä kritiikki-iltaa, koska se sattuisi joko päällekkäin tai harmillisesti jälkeen vuosinäyttelyyn. Se sijaan järjestetään jäsenkysely siitä, mitä kritiikki-illoilta toivottaan. Montako niitä toivottaisiin ensi lukuvuodelle, onko opettajatoiveita, millainen hinta olisi sopiva (nyt 10 euroa, vain katselemaan tullee 5 euroa), olisiko esim. sunnuntai-ilta parempi kuin arki-illat jne? Miettikää etukäteen ja laittakaa minulle tiedoksi ideoita, joita kyselyssä voitaisiin tiedustella. Eli sähköpostilla helena.kaariainen@fimnet.fi tai soittamalla 040 8309889.

LUO UPEITA MOSAIIKKI-TÖITÄ MUNAKUORI-TEKNIIKALLA

Lauantaina **24. maaliskuuta 2018** klo 10-15
Opettaja Oili Niittyinen ja kurssipaikka Mäkkylän taiteilijatalo.
(Os. Mäkkylänkuja 3B, 02650 Espoo)

Kurssimaksu 20 euroa, sisältäen
- munankuoret, yhden pohjan, liimaa ja lakkaa.
Jokainen ottaa mukaan omat akvarelli- tai akryylivärit
Maksu paikan päällä opettajalle
Mukaan mahtuu max. 10 henkeä.
Ilmoittautumiset Millalle: piirainenmilla@hotmail.com 046-5578193

Jokainen ottaa mukaan omat akvarelli- tai akryylivärit
Maksu paikan päällä opettajalle

Mukaan mahtuu max. 10 henkeä.
Ilmoittautumiset Millalle: piirainenmilla@hotmail.com puh. 046-557819

Galleria Dixin jyrytetyn näyttelyn teema on Neljä elementtiä: MAA, VESI, ILMA, TULI

Ensimmäisen näyttelyn teema on MAA, ajankohta 2.-21.6.2018.
Tarkoitus on pitää vastaava näyttely kerran vuodessa. Mukaan mahtuu 35 ensimmäiseksi ilmoittautunutta.
Esim 35 taiteilijaa maksaa kukin 100€. Kuvanveistäjät ja keraamikot myös tervetulleita (käytössä on 6 jalustaa). Kukin osallistuja saa noin 1 metrin verran seinätilaa, riippuen teoksien koosta ja osallistujamäärästä.
Kaksi pienempää mahtuu myös päällekkäin. Pyrimme tekemään väljän ja hyvännäköisen ehjän ripustuksen.
Vuokraan sisältyy: kutsukortit (postitamme noin 50 kpl), jokainen teistä postittaa omansa postimerkillä, gallerian kautta voi postittaa jonkin verran, jos osoitteet ovat tarroina. Painatusmäärä katsotaan lähempänä, julisteita 6-10 kpl (tarvittaessa enemmän), avajaiset (tarjoilut yms), vakuutus, lehdistö, noin 500 sähköistä kutsua, joita myös te voitte jakaa, facebook-info, myynti, valvonta jne
Ilmoittautumiset Milla Piirainen 15.3. mennessä, piirainenmilla@hotmail.com tai 046-5578193
Ryhmänäyttely mahdollistaa jäsentäiteilijät onnistuneeseen esilletuloon arvokkaassa galleriamiljöössä. **Ilmoittautunneille tulee tarkempi ohjeistus 15.3 jälkeen.**

ESPOO ART - ryhmämatka Helsinki-Tukholma-Helsinki 21.5.-23.5.2018

VIKING LINE M/S Gabriella

Aikataulu Lähtö ma 21.5. klo 17.30 Helsinki, tulo Tukholmaan ti 22.5. klo 10.00

Paluu ti 22.5. klo 16.30 Tukholma, tulo Helsinkiin ke 23.5. klo 10.10

Matkalle voivat osallistua myös ystävät ja puoliset, koska kukin maksaa matkansa itse. **Osallistujamäärä max 30 henkeä.**

Espoo Art ei osallistu matkakuluihin.

Matkakohteet (kaikki kohteet sijaitsevat Djurgårdenissa)

- | | |
|---|--|
| 1. Liljevalchs Konsthall | Lars Lerin - utställningen (unik!) |
| 2. Waldemarsudde
(Prins Eugens Waldemarsudde) | Sigrid Hjertén – En mästertlig kolorist
Alexander Klingspor – Resenär |
| 3. Thielska Galleriet | Samlingen från förra sekelskiftet
Japonism hos Rackstadkonstnärerna |

Hyttivaraukset

15 kpl A4 Seaside-hyttejä 2 hengen käyttöön

Hinta/hytti A4 Seaside 56 euroa, hyttiin voi majoittua 1-4 henkeä; vaikuttaa matkapaketin hintaan/hlö, mutta osallistujamäärä matkalle max 30 henkeä.

Ruokailut laivalla

menomatka: klo 18.00 Buffet-illallinen (35€/hlö, sis. buffet+juomat)

klo 08.00 alkaen Meriaamiainen (11 €/hlö)

paluumatka klo 16.30 Buffet-illallinen (35 €/hlö, sis. buffet+juomat)

klo 07.00 alkaen Meriaamiainen (11 €/hlö)

mahdollisuus on varata myös FoodGarden aamiainen (17€/hlö)

Palvelut maissa

Bussi on varattu ryhmämme käyttöön klo 10.30-15.30, hinta 25 €/hlö

Taidenäyttelykierrokselle voi lähteä omatoimisestikin, ellei halua liikkua ryhmän mukana. Tällöin matkan hinnasta vähennetään bussiosuus. Matkapaketista voit jättää myös ruokailut tai osan pois. Hinta lasketaan sen mukaan. Näyttelyihin ei ole varattu opastettuja kierroksia. Sisäänpääsymaksut jokainen maksaa itse. Tarkoitus on käydä näissä kaikissa, mutta jos aikataulu käy liian tiukaksi, jätetään joku galleria käymättä. Ryhmä voi päättää tästä matkan aikana.

Yhteistä kahvitaukoa tms ei ole varattu. Jokainen voi viivähtää gallerioiden kahviloissa hetken oman aikataulun mukaan.

Galleriamaksut:

Liljevalchs	sisäänpääsy 80 kr
Waldemarsudde	aikuinen 150 kr, eläkeläinen 130 kr
Thielska galleriet	aikuinen 130 kr, eläkeläinen 100 kr

Dead line!! Matkan toteutuminen on vahvistetta Viking Linelle **21.3.** tai jos osallistujia on liian vähän, se perutaan. **Viimeistään 18.4.** on ilmoitettava **lopullinen osallistujamäärä** sekä **matkustajatiedot/hyttijaolla. OLE siis ajoissa liikkeellä.** Lisäpaikkojakin ehkä saadaan, jos siihen on tarvetta, mutta ryhmän kokoa ei ole tarkoitus kasvattaa yli 30 hengen.

Matkapaketin yhteishinta

145 €/hlö, johon sisältyy hytti jaettuna 2 hengen kesken, illalliset, aamiaiset ja bussimatkat.

Jos haluat **vain matkan**, ei ruokailuja laivalla tai ei bussia maissa, nämä vaihtoehdot ovat myös käytettävissä. **Ilmoittautumislomake** täytettävä huolellisesti sen mukaan mitä haluat! Ilmoita myös hyttiveri/toverit lomakkeessa. **Jokainen täyttää oman lomakkeen.**

Tukholmaan ei Suomen kansalainen tarvitse passia, henkilökortti tai ajokortti ovat päteviä asiakirjoja. Voit katsoa lisätietoja www.vikingline.com

Ilmoittautumiset

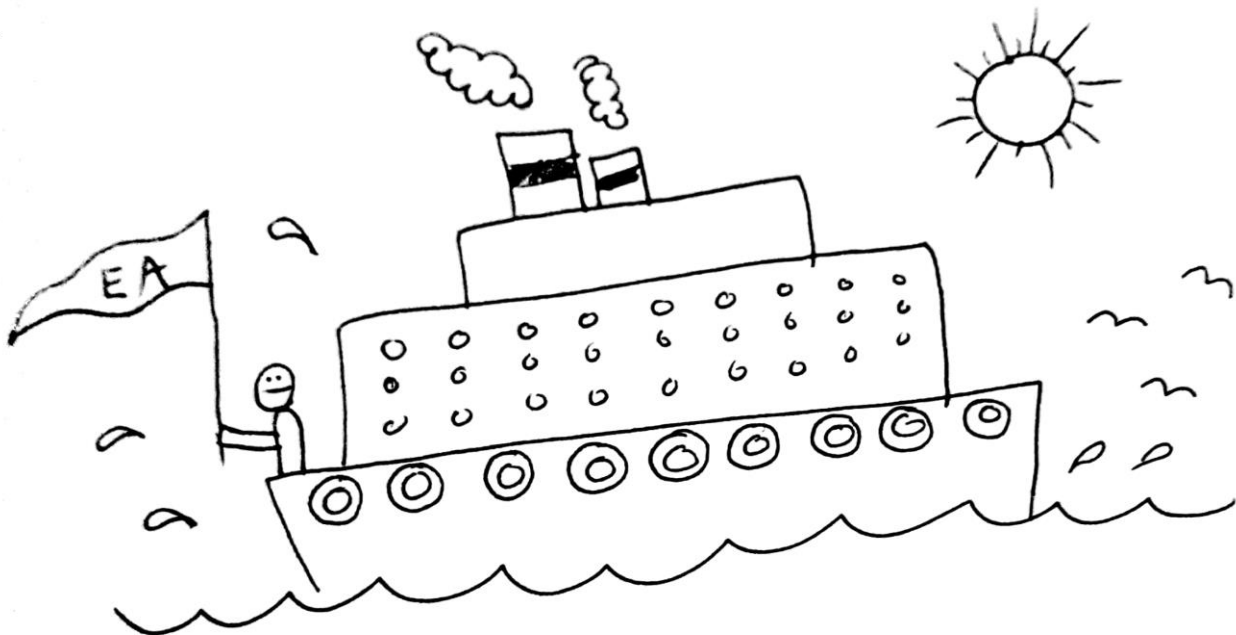
mielellään ennen 21.3. mutta viimeistään 15.4.2018
(ehdoton deadline 18.4.)

Maritta Laitinen: mai.laitinen@kolumbus.fi tai 040 5273268

- lähetä liitteenä oleva ilmoittautumislomake skannattuna sähköpostitse
- tai uudelleen tallennettuna (kun olet sen täyttänyt)
- tai laita kaikki kysytyt tiedot sähköpostiin tekstinä
- tai soita
- tai pistä lomake posttiin (Laitinen, Puutarhatie 11B, 02710 Espoo)
(soita/tekstiviesti postituksesta, että tiedän odottaa postia)

Osallistujat otetaan mukaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

LIITTEET Ilmoittautumislomake
Tietoa näyttelyistä



ESPOO ART - Helsinki-Tukholma-Helsinki Viking Line M/S Gabriella 21.5.–23.5.2018

ILMOITTAUTUMINEN

Täytä lomake huolella, skannaa/talleta kun olet täyttänyt ja lähetä sähköpostitse: mai.laitinen@kolumbus.fi

Voit lähettää tiedot myös ilman lomaketta, mutta vastaa kaikkiin kohtiin.

Voit laittaa lomakkeen postiin: Maritta Laitinen, Puutarhatie 11 B, 02710 Espoo tai soita **040-5273268** ja ilmoita lomakkeessa kysytyt tiedot.

ILMOITTAUDU mielellään 21.3. mennessä tai viimeistään 15.4. mennessä. Paikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä (lisäpaikkoja tiedustellaan tarvittaessa).

Nimi	kansalaisuus
synt.aika (ei sotua!)	puh nro
email	Clubkortin nro (jos on)
Hytissä henkilömäärä	kpl
Hyttitoverin/toverien nimet	Hyttitoverin/toverien nimet
Ruokailut laivalla (vastaa OK / EI)	OK tai EI -vastaukset
21.5. klo 18.00 Buffet-illallinen (35€)	
22.5. Meriaamiainen (11 €)	
22.5. FoodGarden aamiainen (17 €)	
22.5. klo 16.30 Buffet-illallinen (35 €)	
23.5. Meriaamiainen (11 €)	
23.5. FoodGarden aamiainen (17 €)	
Bussikuljetus Tukholmassa (OK/EI)	
Taidenäyttelyt	Merkitse numeroilla 1-3 , kiinnostavin 1, toiseksi 2, kolmanneksi 3
Lilljevalchs	
Waldermarsudde	
Thielska galleriet	

Maksusta ohjeet sähköpostitse vahvistuksen jälkeen huhtikuun lopussa.

HUOM ! Jokainen matkalle lähtijä täyttää oman lomakkeen

Lisätietoja tarvittaessa Maritalta (kts yllä yhteystiedot)

Tietoa näyttelyistä (på svenska)

1. Liljevalchs konsthall, Kungliga Djurgården

Lars Lerin, svensk konstnär och akvarellist (!) - 18 maj – 9 september 2018

Öppet under Lerin-utställningen :

Måndag–torsdag 10.00–18.00, Fredag till söndag 11.00–17.00.

Stängt midsommarhelgen fredag 22–söndag 24 juni.

Entré 80 kr, under 18 år gratis. Måndagar fri entré för alla.

I maj intar Lars Lerin Liljevalchs alla salar med hundratalet verk. Han har arbetat i fyra år med denna utställning i sikte.

Lars Lerin har de senaste åren befäst sin position som en av Sveriges mest älskade konstnärer. Det blir timslånga köer till hans utställningar och hans medverkan i olika tv-program har fått miljonpublik. 2016 fick han Kristallen-priset som årets tv-personlighet. Han räknas som Nordens främsta akvarellist men arbetar också i andra tekniker. Förutom utställningar på gallerier och museer i Sverige, Norden, Frankrike, Tyskland och USA, har han gett ut ett femtiotal böcker med text och bilder. Här berättar han om möten och miljöer från sina många resor men också om livet på hemmaplan. Lars Lerin är född 1954 i värmäländska Munkfors, där han också växte upp. Han har studerat på Gerlesborgsskolan och Konsthögskolan Valand i Göteborg. Numera bor han på Hammarö utanför Karlstad. I Karlstad ligger också konstmuseet Sandgrund Lars Lerin, invigt 2012, där hans verk visas.

2. Prins Eugens Waldemarsudde, Djurgården

Sigrid Hjertén – En mästertlig kolorist : 10 februari – 26 augusti 2018

Alexander Klingspor – Resenär: 3 mars – 27 maj 2018

Entrépriser: Ordinarie pris vuxen: 150:-kr

Reducerat pris pensionär/studerande: 130:-kr

Reducerat pris grupp över 10 personer 130:- kr/person

Öppettider: Tisdag-söndag kl. 11 – 17, Torsdag kvällsöppet till kl. 20, Måndag stängt

Alexander Klingspor – Resenär

Alexander Klingspors surrealistiska bildvärld speglar hans liv och reflektioner på omgivningen. Urbana miljöer, dekadens och burleska scener är motiv du finner i hans verk. Klingspor (f.1977) är bosatt i New York men kommer ursprungligen från Stockholm. Han har varit verksam konstnär sedan 1999 och haft utställningar på museer och gallerier i USA och Europa. Utställningen på Waldemarsudde blir den största separatutställning som gjorts med konstnären.

Sigrid Hjertén – En mästertlig kolorist

Sigrid Hjertén (1885-1948) är en av det svenska avantgardets frontgestalter. Hon var i sin ungdom elev till Henri Matisse i Paris där hon även tog starka intryck av Paul Cézannes måleri. I samtiden både hyllades och kritiserades hon för sitt expressiva färgmåleri. På utställningen visas ett stort antal av Sigrid Hjerténs verk från 1910-talet fram till det publika och kritikerrosade genombrottet på 1930-talet då några av hennes mest fängslande och färgintensiva verk tillkom. Parallellt visas även ett antal målningar av hennes make Isaac Grünewald och av sonen Iván Grünewald.

3. Thielska Galleriet, Djurgården

Ordinarie öppettider: Tis-sön 12–17, Torsdag 12–20, Måndag stängt

Entré Vuxna: 130 kr, Studerande/Pensionär: 100 kr

Barn och ungdomar upp till 18 år: fri entré

Thielska Galleriet räknas som ett av Sveriges förnämsta konstmuseum och är vackert beläget i en muromgärdad park ute på Blockhusudden på Djurgården i Stockholm. Huset skapades för bank- och finansmannen Ernest Thiels storslagna konstsamling, ritades av Ferdinand Boberg och stod klart 1907. Museet Thielska Galleriet var konstmecenaten Ernest Thiels hem fram till 1924 och är i stort sett bevarat i sitt

ursprungliga skick.

Samlingen från förra sekelskiftet

Den unika samlingen från förra sekelskiftet innehåller konstverk av bland annat Bruno Liljefors, Edvard Munch, Eugène Jansson, Carl Larsson, August Strindberg och Anders Zorn. Samlingen och huset bildar en vacker enhet. Det övre planet har utformats efter Thiels idé om två stora salar "vars väggar skulle täckas med taylor". De båda salarna, och den stora Munchsalen, får vackert dagsljus från glastak. I tornrummet finns Nietzsches dödsmask och grafik av Edvard Munch. På nedre plan finns galleridelen som består av 5 rum i fil, tidigare familjen Thiels sovrum. Här visas de tillfälliga utställningarna. Den gamla intendentbostaden, tidigare storkök med pigkammare, används numera som café.

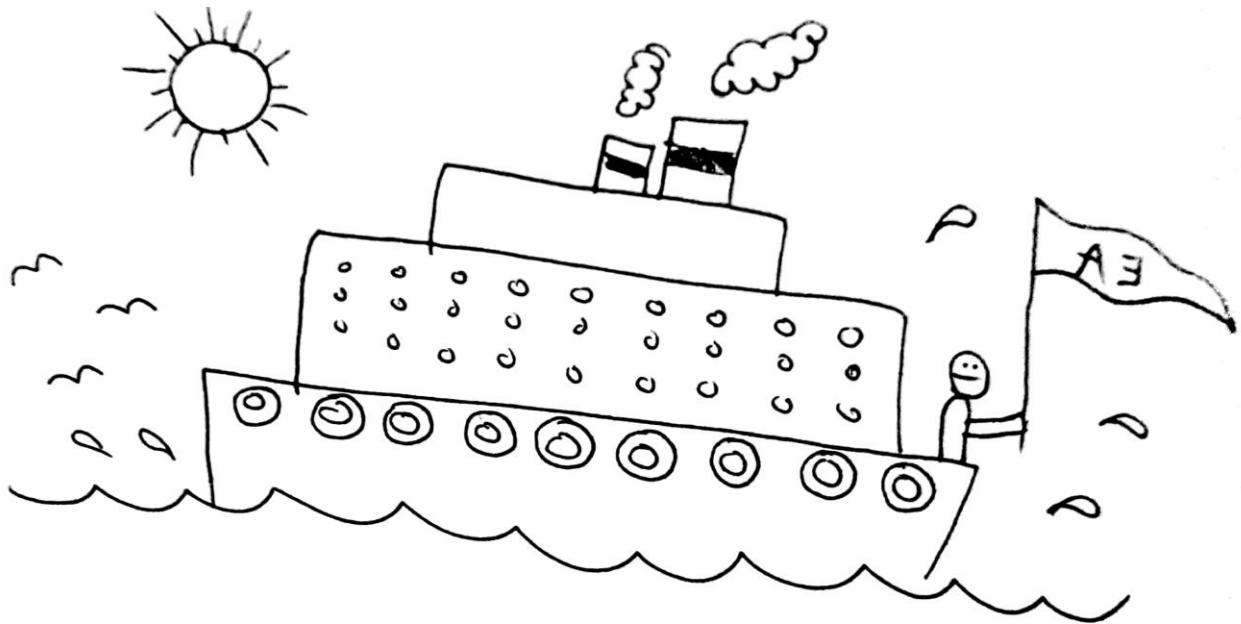
I den kuperade parken finns skulpturer av bland annat Auguste Rodin, Tobias Sergel och Gustav Vigeland. Ernest Thiels urna är gravsatt i klippan under Rodins skulptur Skuggan.

När Japan kom till Värmland. Japonism hos Rackstadkonstnärerna 1880–1920

17 februari–3 juni 2018

Den japanska estetikens svepande linjer, asymmetrier och betoning på ornamentik fick stort inflytande på smak och stil i Europa vid förra sekelskiftet. Redan på 1870-talet lanserades i Frankrike termen *japonism* för att beskriva fenomenet. Efter 250 år av isolering hade Japan år 1854 öppnat sina gränser mot omvärlden. Kännedom om landet började spridas genom konst och konsthantverk som visades på utställningar och i konstitidskrifter. Västvärlden fängslades av vardagsscenerna och naturlyriken i de japanska träsnitten (*ukiyo-e*), men också

av det japanska konsthantverket med sina skulpterade blommor, drakar, insekter och havsmotiv.



TAIDETEOSKUVIA VAPAASEEN KÄYTTÖÖN

Riitta Hurme

Kansallisgalleria on avannut noin 12 000 teoskuvaa vapaaseen käyttöön ladattaviksi ilman erikseen hankittavaa käyttö- tai julkaisulupaa. Tunnuksella CCO merkityjä kuvia voi käyttää myös kaupallisiin tarkoituksiin. Kuvat löytyvät Kansallisgallerian verkkosivuilta kohdasta www.kansallisgalleria.fi/kokoelmätietopalvelu/aineistot-verkossa ja tästä otsikon *Taidekokoelmat verkossa* alta. Kuvat haetaan esimerkiksi taiteilijan nimen perusteella, omaa hakemistoa ei näille CCO-merkityille kuville ainakaan vielä ole. JPG-kuvat voi ladata suoraan sivuilta, ei tarvitse ottaa erikseen yhteyttä Kansallisgallerian kuvapalveluun paitsi jos kuvat on tarkoitus julkaista. High-res-kuvista veloitetaan kuvankäyttömaksu. Kuvat on avattu käyttöön myös eurooppalaisen kulttuuriperinnön Europeana-alustalla ja ovat ladattavissa sieltäkin.

Nyt avattu kokoelma käsittää teoksia yli tuhannelta koti- ja ulkomaiselta taiteilijalta, mutta se on silti vain pieni osa Kansallisgallerian laajaa kuvakokoelmaa. Kuvien vapauttamista rajaavat mm. tekijänoikeudet, jotka ulottuvat 70 vuoden päähän taiteilijan kuolemasta. Vapaasti käytettävät kuvat käsittävät monia Suomen taiteen klassikoita, kokoelmassa on teoksia mm. seuraavilta taiteilijoilta: Isac Wacklin, Hjalmar Munsterhjelm, Akseli Gallen-Kallela, Pekka Halonen, Helene Schjerfbeck, Fanny Churberg, Hugo Simberg, Thorsten Waernerberg, Jalmari Ruokokoski, Alvar Cavén, Vilho Lampi ja Ilmari Aalto. Kansallisgallerian verkkosivuilla on muutenkin todella paljon tietoa Suomen taiteesta.



ESPOO ART RY:N 42. VUOSINÄYTTELY 2018

KAAPELITEHTAAN VALSSAAMOLLA 8.4. – 27.4.2018

Vuoden 2018 näyttely ajoittuu nyt keväälle – huhtikuulle. Näyttelyllä ei ole erikseen nimettyä teemaa.

Samaan aikaan on Suomen Akvarellitaiteenyhdistyksen 20-v.juhlanäyttely Puristamon puolella. Taidetta on siis runsaasti huhtikuussa esillä Kaapelilla.

Näyttelyn aukioloajat ovat samat molemmilla ryhmillä ja näyttelyaikakin.

Espoo Artin näyttelyn juryttää kuvataiteilija Anu Suhonen.

Näyttelyyn voi tarjota enintään **3** teosta. Kokoa ei rajoiteta, mutta yhteiskuljetusta ei järjestetä. Teokset tulisi olla mahdollisimman uusia (ei aiemmin EA:n vuosinäyttelyissä). Tavoitteena on valita vuosinäyttelyyn jokaiselta teos esille mahdollisuuksien mukaan.

Teosten vastaanotto perjantaina 6.4. klo 9.00-10.30.

Jurytys alkaa klo 10.30 (teokset siis 10.30 mennessä) ja ripustus jatkuu iltaan. osoite: Kaapelitehdas, **Valssaamo**, Tallberginkatu 1, **Zodiakin ovi** (!), vähän ennen päätyovea oikealla sivulla.

Ilmoittautumislomake ja taiteilija-CV mukaan!

Teosten taakse selkeät tiedot (tekijä, teoksen nimi, tekniikka, hinta). Teokset tulee olla ripustuskunnossa. Veistoksille on matalia pöytiä (mustia ja valkoisia) esillepanoa varten. Teoksia ottavat vastaan näyttelytoimikunnan jäsenet. Lisätietoja tarvittaessa Liisa Knuuti (050-5704265) liisa.knuuti@gmail.com tai Maritta Laitinen(040-5273268) mai.laitinen@kolumbus.fi

Osallistumismaksu 40€

Tilinumero: Nordea FI 711426 30001 23727, Espoo Art ry, viite 1012. Maksu tilille viimeistään 1.4.2018.

Avajaiset lauantaina 7.4. klo 15-17.

Näyttely on avoinna päivittäin 8.4.-27.4. ma-pe klo 12-18, la-su klo 12-16.

Näyttelyn purku perjantaina 27.4. klo 18:00-19.00. Töitä ei voi noutaa kesken näyttelyn.

Valvontavuoroja päivittäin klo 12-15 ja 15-18 on syytä varata ennakoon

Jenny Eräsaari (044-7514589) jenny.erasaari@gmail.com . Valvojia tarvitaan kaksi henkilöä/vuoro.

HUOM. Useampina vuosina lähes samat valvojat ovat hoitaneet homman, nyt toivotaan, että ensisijaisesti vuoroja varaavat uudet valvojat. Valvontavuorojen varaus viimeistään teoksien tuonnin yhteydessä.

Näyttelykutsu ja juliste valmistuvat myöhemmin. Sähköinen kutsu lähetetään

jäsenille ja sitä saa jakaa edelleen. Asiasta infotaan myös Espoo Artin sekä UKJ:n Facebook-sivuilla. Voit jakaa kutsua omilla sivuillasi myös. Painettuja kutsukortteja toimitetaan Mäkkylän Taiteilijataloon saataville maaliskuun loppupuolella. Siitä erillinen ilmoitus myöhemmin.

ESPOO ART ry VUOSINÄYTTELY 2018
Näyttelyaika 8.4.-27.4.2018
Kaapelitehdas, Valssamo

ILMOITTAUTUMINEN

Teosten vastaanotto: pe 6.4. klo 9.00-10.30
Muista oma CV mukaan!

Taiteilijan nimi	Puhelin	Sähköposti		
Teos	Vuosi	Tekniikka	mitat (ei pakollinen)	Hinta
1.				
2.				
3.				

Espoo Art ry ei ole vakuuttanut teoksia / Teoksiani saa kuvata/kuvan julkaista, tekijä mainiten KYLLÄ ___ EI ___

Tekijä	
email	puh
Teos	vuosi
tekniikka	hinta

Tekijä	
email	puh
Teos	vuosi
tekniikka	hinta

Tekijä	
email	puh
Teos	vuosi
tekniikka	hinta
