



Perhosten unelma (kalligrafiateksti: Vuohen vuonna 2015 Leila), kiinalainen tussimaalaus, xieyi-tyyli, v. 2015, 30x40 cm



Lotuksen vartija (kalligrafiateksti: Apinan vuonna 2016 Leila, kiinalainen tussimaalaus, xieyi-tyyli, v. 2016, koko 30 x 40 cm



Myna-linnut, kiinalainen tussimaalaus, xieyi-tyyli, v. 2013, koko 30 x 30



Veden solinaa, kiinalainen tussimaalaus, xieyi-tyyli, v. 2012, koko 30 x 40 cm



Nakuttelua (kalligrafiateksti: Leila) kiinalainen tussimaalaus, gongbi-tyyli, v. 2015, koko 30 x 40 cm

TAITEILIJAESITTELY

Leila Luoto

Kiinalaisiin maisemamaalauksiin tutustuminen sai minut innostumaan maalaamisesta Hongkongissa asuessani. Aloitin opiskelut Leung Shek-Yuen'in opastuksella keväällä 1997 ja siitä alkaen tämä on ollut rakas harrastukseni. Kotimaahan palattuani opettajiani ovat olleet, ja ovat edelleenkin, Wang Lihuo, Li Xinsheng, Xiong Zhichun sekä kalligrafian opettaja Wu Jingliang.

Kiinalaisessa tussimaalauksessa on nykyisin kaksi keskeistä tyyliä: ääriivallinen (gongbi) ja vapaamuotoinen (xieyi) tyyli. Erityisesti xieyi-tyylillä työskentely kiehtoo minua, ja oman haasteensa maalaamiseen tuo yhä edelleen veden ja musteen suhde siveltimessä. Kukka- ja lintumaalauksen ohella harjoittelen nyt maisemien maalaamista.

Leila Luoto
leila.luoto@elisanet.fi
040 7522490

ESPOO
ART RY