

Puheenjohtajan palsta

Ihan ensimmäiseksi kiitän viime vuoden hallitusta uutterasta työstä jäsenistön hyväksi. Juhlavuotemme oli kaikin puolin onnistunut ja jäsenten osallistuminen yhteisiin tapahtumiin oli ilahduttavan runsasta. Olemme nyt keski-ikäisiä, kuten edellisen hallituksen pj Gunnar Bauer vuoden ensimmäisessä Artussa mainitsi, mutta emme suinkaan entiseen jämähtäneitä.

Uudet **web-sivut** on avattu uusin ilmein ja seuraavaksi onkin varsin suuritöinen rutistus jäsenten nettigallerian eli **esittelysivujen** luominen. Tämän onnistumiseksi tarvitaan jokaisen arttilaisen panosta! Nettisivuilla on jo ohjeet, miten toimitaan, että kuvat ja tekstit saadaan jokaiselta jäseneltä talteen. Tämän Artun sivuilta löydät samat ohjeet. Toimi ripeästi ja ole mukana projektin onnistumisessa. Aikataulu on haasteellinen: kesäkuun aikana valmis! Let's do it!

Tälle keväälle suunniteltu **Salmelan taideretki** 18.5. toteutuu. Jäsenille tieto retkestä lähetettiin sähköpostitse jo maaliskuun puolivälissä ja nettisivujen Ajankohtaista-palstalla retki-info on ollut myös luettavissa. Arttilaiset ystävineen ovat ilmoittautuneet vilkkaasti. Vielä on jokunen paikka bussissa vapaana, joten ilmoittaudu pian, ellet halua jäädä jonoon.

Repin-Instituutin kanssa on yhteistyömme jatkunut erinomaisesti ja kesän alkuun on tarjolla vielä **Muotokuvakurssi** 29.5.-1.6. päivittäin klo 9-16 Pietarin akatemian opettajan johdolla. Katso tarkemmat tiedot Artun sisäsivuilta.

Heti loppukesästä eli elokuun lopulla on **Espoo-Päivät**, jotka Suomen juhluvuoden kunniaksi ovat 3-päiväiset (25.-27.8.). Tästä tarkempia suunnitelmia vielä kevään aikana sähköpostitse. Jäsenistöltä toivoisin runsaasti ideoita, miten voisimme näkyä Mäkkylässä tai muualla Espoossa parhaiten näiden päivien aikana. Tule mukaan tähän projektiin!

Tämän vuoden **vuosinäyttelymme** on syksyn päätteeksi joulukuussa Kaapelitehtaan Puristamossa. Suomi 100-vuoden kunniaksi suunnittelussa on nyt hiukan erilainen näyttely osittain. Näyttelyn työnimenä on **"Kuvasta runo – runosta kuva"**. Olemme yhteistyössä Espoon kirjailijoiden kanssa alustavasti keskustelleet vuosinäyttelyn yhteyteen koottavasta erillisestä näyttelyalueesta, johon noin 15-20 arttilaista taiteilijaa ja vastaavasti runoilijaa sitoutuu teeman pohjalta omana projektinaan. Toteutustapa vaatii vielä hiomista ja siitä tarkemmin lähiaikoina.

Ns. Brainstorm-tilaisuus aiheesta pidetään to 1.6. klo 17 Mäkkylässä.

Tämä ei kuitenkaan sulje muita tekijöitä pois, vaan päinvastoin. Vuosinäyttelyn yleisteemana kulkee tuo sama ajatus, jonka pohjalta toivotaan, että teokset tehtäisiin ja sitten normaaliin tapaan ulkopuolinen juryttäjä valitsee teokset näyttelyyn. **Avajaiset** on suunniteltu pidettäväksi **ti 5.12.** eli 100-vuotisen Suomen itsenäisyyspäivän aattona. Näyttely on avoinna 7.-20.12.17. Joulun alla on Kaapelitehtaalla useita joulumarkkinoita ja muita tapahtumia, joten uskomme yleisön löytävän näyttelymme hyvin. Lisätietoja vuosinäyttelyn tiimoilta tulee nettisivuille ja sähköpostitse vielä kesän alussa.

Kevät on tullut ja sen myötä valo lisääntyy päivältä. Mustarastas viheltelee jo ja peipon ensi liveryksen kuulin reilu viikko sitten. Pian on Japanin kirsikkapuuni kukassa ja sen myötä

toivotan omasta puolestani sekä uuden hallituksen puolesta antoisaa kesää kaikille arttilaisille!

Maritta Laitinen



Tämän Artun sisältö

- s.1 Puheenjohtajan palsta**
- s.3 Yhteystiedot ja piirustusillat**
- s.4 Kevätretki Salmelaan**
- s.5-6 Muuta ajankohtaista**
- s.7 Carborundum**
- s.8-9 Jäsenten esittelysivut nettiin**
- s.10 Else-Maj Koskimäki**
- s.11 Anne Kuntsi**
- s.12 Liisa Knuuti**

YHTEYSTIEDOT

Espoo Art, Mäkkylänkuja 3, 02650 ESPOO

espooart@gmail.com

Y-tunnus: 1708817-6

Pankkitili, Nordea: FI71 1426 3000 1237 27

Viitenro :1012

MARITTA LAITINEN , PUHEENJOHTAJA

Talousasiat, jäsenrekisteri, os. muutokset,
galleriesivut Tel. +358 40 527 3268

mai.laitinen@kolumbus.fi

LIISA KNUUTI , VARAPUHEENJOHTAJA

Erilaiset projektit, Länsiväylä-nettisaitti

Tel. +358 50 570 4265 liisa.knuuti@gmail.com

JENNY ERÄSAARI, SIHTEERI

Arttu-jäsenlehti Tel. +358 44 751 4589

jenny.erasaari@gmail.com

LIISA HEIKKINEN-ILLUKKA

Viestintä, valokuvaus, uudet jäsenet

Tel. +358 40 585 0804 liisa.illukka@wmail.fi

RIITTA HURME

Taideprojektit, Arttu-jäsenlehden avustaminen

Tel. +358 50 566 6475 riitta.hurme@gmail.com

PAULA JAATINEN

EspooArt vuosinäyttelyt, erilaiset projektit

Tel. +358 50 588 0122

paula.jaatinen@parviainenark.fi

HELENA KÄÄRIÄINEN

Kritiikki-illat, jäsentilaisuudet

Tel. +358 40 830 9889 helena.kaariainen@fimnet.fi

MILLA PIIRAINEN

PMC-näyttelyt, Taiteilijatalon näyttelyt, UKJ:n

edustaja Tel. +358 46 557 8193

piirainenmilla@hotmail.com

VEIKKO KUHMONEN

Taiteilijatalo/t.huone pj, valokuvaus, mallimaalaus

Tel. +358 40 524 0229

veikko.kuhmonen@gmail.com

ANNE KUNTSI Erilaiset projektit .

Tel. +358 400 787 886

kuntsianne@gmail.com

SIGNHILD KEMPE-JÄRVENSIVU

Espoo Art Instagram-sivut, erilaiset projektit

Tel. +358 500 814 075

signhild.kempe@jarvensivu.com

**All artists are willing to suffer for their work.
But why are so few prepared to learn to draw?**

- Banksy

Kevätkauden 2017 mallipiirustusillat on peruutettu vähäisen osallistumisen vuoksi.

Jatkamme viikoittaisia piirustusiltoja

keskiviikosta 6.9.2017 alkaen, mikäli piirtäjiä ilmoittautuu riittävästi mukaan. Aluksi olisi perinteiseen tapaan croquis'ta, lopuksi myös pitkiä asentoja. Osallistumismaksu on 7 € per kerta.

Jos olet kiinnostunut tulemaan mukaan, ota yhteyttä Liisa Heikkinen-Illukkaan: [+358 40 585 0804](tel:+358405850804) tai liisa.illukka@wmail.fi. Osallistuminen ei vaadi Espoo Artin jäsenyyttä.



Pertti Rissanen: Suvi (näyttelystä AD VIVUM)



Salmela

Kevätretki Taidekeskus SALMELAAN torstaina 18.5.2017

Espoo Artin kevätretken pääkohde on Taidekeskus Salmelan kesänäyttely 2017 ja se on yksi "Suomi100"-juhlavuoden tapahtumista. Näyttely avataan vasta 10.6. mutta ryhmänä pääsemme ennakkoon tutustumaan.

"Taidetta ja kulttuuria voidaan pitää itsenäisyytemme kivijalkana" sanoo Salmelan väki. Mukana on teoksia Suomen merkittävimmiltä taidemaalareilta ja kuvanveistäjiltä, mm. Marjatta Tapiola, Tero Laaksonen, Tuula Lehtinen, Inari Krohn, Jussi Mäntynen, Veikko Myller, Matti Peltokangas ja lukuisia muita.

Näyttelyyn kutsutut nuoret taiteilijat tuovat oman näkemyksensä Suomen taiteeseen nyt; mukana myös arttilainen Jussi TwoSeven.

Toinen kohteemme **Vuohijärven luonto- ja kulttuurikeskus** on toiminut aikaisemmin kirkkona ja on nähtävyyttä jo sinänsä. "Taidetta, kulttuuria ja rakkautta" (lainaten Vuohijärven tekstiä).

"**Selviytyjät**"-näyttelyssä ovat mukana Jussi Mäntynen, Markus Varesvuo ja Minna Pyykkö. Mitä muuta talo tarjoaa, selviää paikan päällä - Rakkauspuisto?

Retkipäivän lounas nautitaan Mäntyharjulla ja paluumatkalla poikkeamme hiljattain avattuun

Lapinjärven Mehiläispesään, jonka kiehtova tarina sopinee loppukevennykseksi ennen Espooseen paluuta.

Alustava aikataulu:

08.00-08.15 Kokoontuminen Kauppakeskus Sello, Leppävaara, linja-autojen lähtöpaikka
08.15 Bussi lähtee kohti Salmelaa (tarjotaan pienet eväät bussimatkalle)
Pysähdys Tähtihovi, Heinola (kahvi- ja wc-tauko) – 1/2 tuntia
11.00/11.15 Taidekeskus Salmela Mäntyharju - opastetut kierrokset näyttelyrakennuksissa ja näyttelyihin tutustuminen
13.00/13.15 Lähtö lounaspaikkaan ravintola Rosmarin, Mäntyharju
14.15 Lähtö Vuohijärvelle
15.00 Vuohijärven luonto- ja kulttuurikeskus - opastetut kierrokset näyttelyssä ja kahvitauko
16.00 Lähtö paluumatkalle kohti Lapinjärveä
17.15 Lapinjärven Mehiläispesä - tutustuminen "Maija Mehiläisen" kesäiseen taukopaikkaan - tarjolla pieni "iltapala" ennen kotiin paluuta
18.00 Lähtö kohti Espoota
19.00/19.15 Bussi saapuu Kauppakeskus Selloon, Leppävaara

Minimiosallistujamäärä on 25 henkeä.

Matkalle ovat tervetulleita Espoo Artin jäsenten lisäksi myös puoliset ja taiteen ystävät lähipiiristäsi.

Hinta: Kokopäiväretken hinta on 65 €/hlö.

Hinta sisältää bussikuljetuksen, opastukset, sisäänpääsymaksut, bussieväät, kotilounaan juomineen (olut/viini etc omasta pussista), taukopaikkojen kahvitukset ja iltapalan.

Sitova ilmoittautuminen Maritta Laitiselle, 040 527 3268 tai mai.laitinen@kolumbus.fi. mahdollisimman pian ja viimeistään torstaina 27.4.17 Muistathan mainita myös mahdolliset ruokarajoitteet !!

Peruutuskulut 30 euro 27.4. jälkeen tehdyistä peruutuksista.

AJANKOHTAISTA

PMC-TAIDENÄYTTELY

Taidenäyttelyn vaihto on toukokuun lopussa ja tällä kertaa on töiden vastaanotossa ja osallistumisessa pieni muutos. Näyttelyyn pääsee mukaan **15 ensimmäistä ilmoittautujaa**. Otetaan vastaan 8 teosta jokaiselta. Valmistusvuodella ei ole merkitystä, kokonaisuus ratkaisee. **Ilmoittautuminen 8.5.-21.5.17** sähköpostitse piirainenmilla@hotmail.com tai tekstiviestillä 046-5578193 Milla Piirainen.

Taideteosten luettelo mukaan: tekijä, teoksen nimi, tekniikka, hinta.

AKRYYLIKURSSI toukokuussa

Kaapelitehtaalle on suunnitteilla vielä toukokuulle akryylikurssi, Farben Ulla Kurosen vetämänä. Kurssin kesto 2 x 3 tuntia ja paikkana Kaapelin taiteilijoiden verstaas. Mukaan mahtuu max 8 oppilasta. Kurssin hinta on noin 50 euroa ja siihen sisältyy varsin laaja "repertuaari" tarvikkeita. Ilmoittautumiset ottaa vastaan Milla Piirainen.

Kurssin aikataulu tarkentuu pikapuolin ja tiedot tulevat nettisivuille ja sähköpostitse jäsenille. Tarkkaile postiasi!

Repin-Instituutin MUOTOKUVAN PIIRUSTUS -tiiviskurssi

Aika: 29.5.–1.6.2017 klo 9-16

Paikka: [Mäkkylän taiteilijatalo](#), Mäkkylänkuja 3, 02650 ESPOO

Opettaja: pedagogi Alexander Novoselov, Pietarin taideakatemia

Opetuskieli: englanti

Materiaalit: piirustusvälineet (kovat ja pehmeät lyijykynät), piirustuspaperia koko A 2.

Osallistumismaksu: 220 euroa

Ilmoittautuminen: Kymenlaakson kesäyliopistoon pe 12.5.2017 mennessä, Raija

Hellekari p. [040 538 0213](tel:0405380213),

raija.hellekari@kymenlaakso.fi Lisätietoja: amanuenssi Aleksandra Hintsala, p [040 595 5893](tel:0405955893),

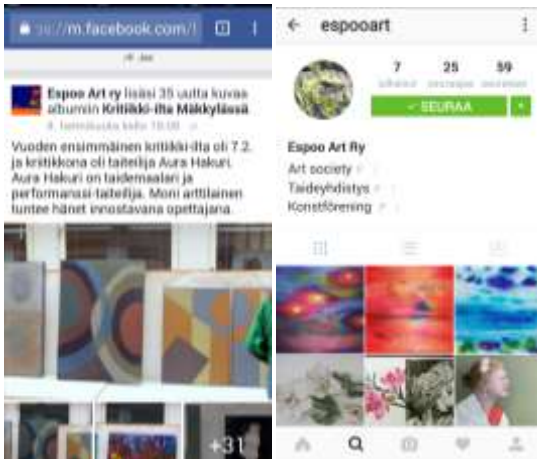
Yhteistyössä: Kymenlaakson kesäyliopisto, Repin-instituutin kuvataidekoulu ja Espoo Art ry. Ilmoittautuminen kurssille on sitova.

ESPOO-PÄIVÄÄ juhlimaan la 26.8.2017 Mäkkylän Taiteilijatalossa avoimin ovin!

Suomi 100-vuoden kunniaksi Espoo-päivä on 3-päiväinen tapahtuma ympäri Espoota, joten tarjontaa riittää. Olemme kuitenkin suunnitelleet Mäkkylän taiteilijatalolle yhden päivän tapahtuman perinteiseen tapaan.

Mäkkylässä työhuoneet ja Espoo Artin tilat ovat avoinna. Suunnitelmassa on mm. työnäytöksiä eri tekniikoin, maalausta runolausujan innoittamana, maalausta musiikin innoittamana, mallipiirustusta, lasten maalaustapahtumia, taidearpajaiset, kasvomaalausta, kahvitarjoilua ym. Mäkkylän taiteilijatalon seinillä jäsenten teosnäyttely.

Tästä tulee tarkempia tietoja vielä alkukesästä nettisivuille ja sähköpostitse. Ole aktiivinen ja tuo oma panoksesi mukaan tähän päivään! Voit lähettää ideoita ja toiveita ja ilmoittautua työryhmään mai.laitinen@kolumbus.fi tai puh. 040 5273268/Maritta.



Espoo Art ry menee nyt **Instagramiin**, www.instagram.com Sivujen nimi "**Espooart**" Jäsenet voivat lähettää yhdyshenkilölle kuvia omista tauluistaan sekä näyttelyistä ja toiminnasta.

Teoskuviin on laitettava **tekijän nimi**, ja vapaaehtoisesti teoksen nimi ja valmistusvuosi. Signhild Kempe-Järvensivu toimii yhdyshenkilönä email: signhild.kempe@jarvensivu.com Laita rohkeasti kuvia (jpg-tiedostoina, max 1MB), niin saadaan sivuille elämää!

Älä unohda myöskään **facebook-sivujamme**, joita hoitaa Teija Lemberg email: teija.lemborg@gmail.com Hänelle voit myös lähettää kuvia ja tietoja näyttelyistäsi yms. Kuvat jpg-tiedostoina.



Carborundum-työpaja tänä keväänä vielä 25.4. Syksyllä jatketaan. Tapaamme n. kahden viikon välein Mäkkylän taiteilijatalon kurssitilassa, tiistaisin klo 12-16. Opetuksesta ja ohjauksesta vastaa Hanne Rokkanen. Omia välineitä et tarvitse välttämättä mukaan, kumihanskat ja suojavaatteet, esimerkiksi esiliina riittävät, paletti ja rätit tervetulleita. Tarvikemaksu on 10 euroa, maksetaan paikalla, ilmoittautumista ei edellytetä. Meitä on ollut paikalla vaihtelevasti jopa n. 8 kerralla, hyvin on aina riittänyt tilaa. Sekä aloittelijat että kokeneet ovat tervetulleita.

Minä, vannoutunut öljymaalauksen harrastaja, olen aloittelijana joutunut grafiikan lumoihin. Hanne Rokkasen hyvällä opastuksella olen päässyt jo vähän

sisään alan saloihin. Kuivaneulalla ja väreillä monotypioita tehden olen pystynyt ilmaisemaan maisemallisia visioitani. Monimutkaisemmat menetelmät odottavat. Maalatessa työ parhaimmillaan osoittaa maalarielle jatkotyöskentelyn suunnan, nyt lopputulos "irtaantuu" ehkä vielä enemmän tekijästä. Jokainen vedos on kerralla valmis ja aina jonkinasteinen yllätys, ilmaisu tapahtuukin tavallaan ennakoiden. Tämä uusi väline erilaisella suhteellaan ajoitukseen vapauttaa ja antaa virtaa myös muuhun taiteen tekemiseen.

Työskentelyn ohessa työpajassa juttu luistaa, ryppyotsaisia ei olla. Hauskaa on ja antoisaa.

Tervetuloa mukaan, kokemuksella suosittelen!

Paula Jaatinen

TAITEILIJOIDEN ESITTELYSIVUT

www.espooart.fi

Nettisivut uudistettiin vuoden 2017 alussa ja ovat nyt toiminnassa. Tuoreimmat tiedot tapahtumista, kursseista yms saat klikkaamalla **Ajankohtaista** –palkkia sivujen yläreunassa. Seuraa niitä. Artussa on tietoa myös, mutta uusimmat saattavat puuttua.

Jäsenluettelo on nyt vain niminä. Muut tiedot puuttuvat. ”Käyntikortti” on suunniteltu toimimaan sinun esittelysivunasi ja linkkinäsi mahdollisille omille kotisivuille. Nyt on aika koota aineisto (työryhmänä Veikko Kuhmonen, Sari Holmgren, Liisa Heikkinen-Ilukka ja Maritta Laitinen).

Avaa jäsenluettelossa nimi ”**Sari Holmgren**”. Näet esimerkin sivusta, jollainen on tavoitteena tehdä jokaiselle. Hallitus toivoo, että kaikki ovat tässä mukana.

MITÄ TARVITAAN, MITÄ MAKSAA ?

- Sinulta tarvitaan 3-5 teoskuva, tiedot teoksista sekä teksti/tiivistelmä, jossa yhteystietosi, mahdollinen kotisivulinkki tai muita linkkejä (toiset yhdistykset, jossa olet mukana)
- Aineisto mahdollisimman pian ja **viimeistään 15.5. Maritalle** (kts jälj.ohjeet)
- Esittelysivujen perustamiskustannus on 10 €/jäsen, muita vuosittaisia kuluja ei ole.
- Omien tietojen/kuvien päivitys puolivuositain. Tarkemmat ohjeet tästä myöhemmin.
- Sivujen perustamismaksu maksetaan sitten kun sivut ovat valmiit itse kunkin osalta, tästä lisätietoja myöhemmin.
- Kaikki kuvat skaalataan esimerkkialueen sisään, siihen tilaan. Ei minnekään muualla. **Koko julkaisun lopullinen koko on 1 kpl A4.**

TOIMINTAOHJEET JA KUVAUSPÄIVÄ

Jos sinulla on jo hyvät kuvat teoksistasi, toimi kohdan B mukaan. Jos haluat, että teoksesi kuvataan ”käyntikorttisivullesi”, toimi kohdan A mukaan.

A) KUVAUSPÄIVÄ la 22.4. klo 14-16 Mäkkylässä

- Ilmoittaudu Liisa H-Ilukalle **ennakkoon**, puh 040-585 0804 tai email: liisa.illukka@wmail.fi
- Tuo teokset **ilman laseja** ja mielellään ilman kehyksiä (jos mahd) kuvauspäivänä
- Numeroi teokset kuvausjärjestykseen **nrot 1-5** (laput taakse!)
- Ota mukaan **luettelo**, jossa teostiedot samassa järjestyksessä, esim: nro 1, teoksen nimi, tekniikka, vuosi, koko (listassa OMA nimesi)
- Liisa ottaa teoslistan ja huolehtii kuvattujen teosten taltioinnista
- Tuo erillisellä paperilla **teksti/tiivistelmä**: sisältäen yhteystietosi (jotka haluat sivulle) sekä teksti **max n 70 sanaa tai n 600 lyöntiä**. Tässä taiteilija kertoo vain hieman itsestään, taiteestaan tai tekniikastaan tai se voi olla omia ajatuksiasi taiteen tekemisestä jne, It's up to you! Lisäksi mahdollinen **kotisivulinkkisi**. Tai lähetä tämä tekstiaineisto sähköpostitse: mai.laitinen@kolumbus.fi
- Veistoksiin lappu merkiksi, miltä puolelta kuvataan.
- JOS et pääse kuvausajakohtana itse, voit tuoda ”pakettin” Mäkkylään aiemmin (kirjaston etuosaan seinän vierelle) teokset selkeästi merkittyinä ja lista mukana tai ota yhteys Liisaan. Laputa vielä pakettisi ”KUVAUS 22.4.”

B) SINULLA ON OMAT TEOSKUVAT

- Talleta kuvat omalle **muistitikulle**, kuvat **jpg-tiedostoina**, kuva saisi olla **max 3 MB** –
- Talleta **kuvat** numeroin 1-5 tai teosten nimien mukaan
- Talleta **teosluettelo** tikulle numeroiden tai nimien mukaan (tiedot: teoksen nimi, tekniikka, vuosi, koko)
- Talleta tikulle **teksti/tiivistelmäosuus** (kts tarkemmin kohta **A**)
- Talleta tikulle myös mahdollinen **kotisivulinkki** tms
- Laita **kuoreen** muistitikku + palautuskuori, jossa oma nimesi ja osoitteesi
- **Postita** kuori osoitteella: Maritta Laitinen, Puutarhatie 11B, 02710 ESPOO
- **Jos et** halua postittaa muistitikkuja, voit tuoda kuoren Mäkkylän taiteilijatalolle (kun ovet auki kurssitoiminnan aikana). Vielä huhtikuussa on kursseja hyvin ja ovet auki.
- **Laita** kuori Maritta Laitisen oven postilaatikkoon (huone nro 4, alakerta) tai Espoo Artin kanslian ovesta olevaan postilaatikkoon.
- Voit myös soittaa tai laittaa viestiä Maritalle ja varmistaa milloin hän on työhuoneessaan.

ESITTELYSIVUT VALMIINA – kesäkuussa ?

Tavoitteena on saada jäsenten esittelysivut valmiiksi kesäkuun aikana. Voit itse vaikuttaa tähän olemalla ripeä aineiston lähettämisessä.

Mikäli et halua esittelysivua itsestäsi nettisivuille, toivoisimme, että ilmoittaisit siitä joko puhelimitse tai sähköpostitse Maritalle.

Lisäkysymyksiin vastaavat kaikki työryhmän jäsenet:

- Veikko Kuhmonen, 040 524 0229, veikko.kuhmonen@gmail.com
- Liisa Heikkinen-Illukka, 040 585 0804, liisa.illukka@wmail.fi
- Maritta Laitinen, 040 527 3268, mai.laitinen@kolumbus.fi
- Sari Holmgren, 040 716 6409, sari.holmgren@saunalahti.fi



palettiveitsiin. Tuli kokeiltua akvarellimaalausta, puupiirrosta, käsintehtyä paperia ja betoniveistoksia.

Maalaus on jäänyt kuitenkin kaikkein rakkaimmaksi.



ELSE-MAJ KOSKIMÄKI

75v Pop-Up -näyttely

Pyysit myös minun kertomaan miksi maalaan.

Olen aina pitänyt piirtämisestä ja kaikki kouluvihkon reunat olivat täynnä kaikenlaista pientä koukeroa tai kuvaa. Ihailin vanhojen posliiniesineiden ja astioiden värejä ja kuvituksia ja haaveilinkin että isona minusta tulee posliinimaalari.

Vuodet vierii, perustin perheen ja sain kaksi ihanaa tyttäretä ja vasta sitten kun olin 40 menin työväenopistoon maalaukseen ja sen jälkeen tuli vielä käytyä Taidekoulu Maassa ja Vapaassa Taidekoulussakin töiden ohella ja kipinä maalaukseen oli jo niin juurtunut ettei sitä enää voinut lopettaa.

Nyt kun olen jo maalannut 35 vuotta, ei sitä enää voi lopettaa - ja aikaakin on ehkä hieman enemmän.

Sitä posliinimaalausta ei nyt sitten tullut opeteltua ja pensselitkin vaihtuivat aina vain suurempiin, ja välillä telaankin, ja





Omantien kulkijat I&II, 2017, öljyväri & akryliväri



Merkkejä, 2017, akryliväri

ANNE KUNTSI

Työt syntyivät Löytämisen riemusta - yhteisnäyttelyn nimestä. Aikaa oli kaksi viikkoa. Lähdin intohimolla ja sydämellä maalaamaan unohtaen kaikki opit ja säännöt.

Työskentelin intuitiivisesti luottaen prosessiin, lisäten & poistaen värejä kunnes aloin näkemään hahmoja/tarinaa, joita sitten otin esille.

Maalaaminen vahvisti jälleen, kuinka tärkeää on luottaa ja kulkea omaa polkuaan, merkkejä seuraten, pilke silmäkulmassa .



Aasin viisautta, 2017, akryliväri

LIISA KNUUTI

Miksi maalaan



Maalauksieni lähtökohtana on useimmiten väri. Jokin herkullinen väriyhdistelmä kiinnittää huomion ja siitä se lähtee. Väri etsii muodon useimmiten luonnosta, sillä luonto on täynnä kiinnostavaa kuvattavaa.

En halua maalata luontoa sellaisenaan, vaan haluaa tehdä näkemäni pohjalta uuden kuvan. Olen kiinnostunut myös luonnon pienistä yksityiskohdista, joita yleensä ei havaita ensisilmäyksellä. Silmut, sipulit, siemenet ja juuret kantavat sisällään luonnon suuruutta ja kauneutta. Maalarille ne tarjoavat mielenkiintoisia ja salaperäisiä muotoja.

Minua kiinnostavat myös vanhat kasvikirjat, joita olen kerännyt. Varsinkin 1600-luvun kuvissa on jännittävä tunnelma, kasvit ovat niissä ikään kuin persoonia. Kasvien avulla voi ilmaista monenlaisia tunteita, myös ihmiselämän haurautta ja hetkellisyyttä. Yritän tavoittaa maalauksissani myös mystisyyttä, jota kautta voin kurkistaa näkymättömään muistojen ja tunteiden maailmaan.



Perusasiat - väri ja luonnon muodot - pysyvät usein samana, mutta tekniikkani vaihtelee. Olen usein innostunut kokeilemaan uutta. Niin nytkin, kun pääsin perille siirtokuvien saloista.

Olen tässä näyttelyssä kulkenut siirtokuvien avulla salatuista puutarhoista Pälkäneveden maisemiin. Siirtokuvina minulla on ollut omat valokuvani, joista siirrettyä kuvaa olen sitten jatkanut maalaamalla. Erityisesti minua on kiinnostanut valo, miten se on saanut parhaimmillaan kaikki värit hehkumaan.

Valon tutkiminen, miten se heijastuu veden pinnasta, pilvistä, lehtien lomasta on kiehtovaa. Siihen vaikuttavat vahvasti vuoden ja vuorokauden ajat ja erilaiset maisemat, joista innostavin on minulle ollut kesäpaikkamme Pälkäneen järvinäkymä.