

ARTTILAISILLE KESÄ ON TOIMINNAN AIKAA

Valon juhla on pidetty ja taideretkikin on mieluisana muistona meillä, jotka pääsimme mukaan. Retki oli myös osoitus eri yhdistysten välisestä yhteistyöstä.

Vaikka suvivirret on nyt veisattu, Espoo Artissa ei ole tarkoitus jäädä kesälomalle, vaan toiminta jatkuu. Loppuvuoden tärkein tapahtuma on vuosinäyttely, jonka järjestelyissä kuluu yleensä monen ihmisen energiaa. Tänä vuonna osallistuminen lienee helpompaa kuin aiemmin, kun töitä ei tarvitse tuoda ensin Mäkkylään ja kuljettaa sieltä sitten näyttelypaikkaan. Toivottavasti saamme Helsingin keskustassa paljon näyttelyvieraita. Syksyn Artussa on tarkemmat osallistumisohjeet. Ennen näyttelyä pyrimme järjestämään kurssi- ja muuta toimintaa raittikarnevaaleineen jäsenten toiveet huomioon ottaen.

Espoo Art saa iloisen ilmeen: Katja Reina on suunnitellut uuden esitteen, ja pian kotisivutkin saavat väriä niin kuin taideyhdistyksen tyyliin sopii.

Tällä sivulla kerrotaan taidekalenteriprojektista, jolla on tarkoitus kohentaa yhdistyksen taloutta. Kalenterissa on vielä tätä kirjoittaessani ilmoitustilaakin.

Toivotan kaikille arttilaisille ja muille Artun lukijoille lämmintä kesää, pitäkää silmät auki!

Veikko Kuhmonen



Espoo Art Taidekalenteri 2011

25 arttilaista saa teoskuvansa kalenteriin

Haluatko nähdä teoksesi Espoo Artin taidekalenterissa? Kuukausittain vaihtuva taideteos seinälläsi antaa iloa koko vuodeksi. Kalenteri on helppo antaa lahjaksi kaukaisemmallekin ystävälle, sillä se sopii A4-kokoiseen kirjekuoreen ja on helppo postittaa. Kalenterin painosmäärä on 300 kappaletta ja siinä on suomenkieliset nimipäivät.

Taidekalenterin kuvitus kootaan arttilaisten taideteoksista. Mukaan valitaan 25 teosta. Teoskuvia kalenterissa on kahta eri kokoa. Kalenterin suunnittelee ja toteuttaa graafinen suunnittelija **Katja Reina**, joka myös valitsee kuvattavat teokset.

Toimi seuraavan aikataulun mukaisesti:

- **13.8. klo 18-20 tuo Mäkkylän taitelijataloon enintään kolme työtä**
- **14.8. kalenteriin tulevat työt valitaan**
- **15.8. töiden kuvaus**
- **15.8. klo 18-20 työt pitää hakea pois Mäkkylästä.**

Teippaa töiden taakse lappu, jossa on taiteilijan nimi ja yhteystiedot sekä teoksen nimi SELKEIN KIRJAIMIN. Teos voi olla kehystetty mutta siinä EI SAA OLLA LASIA. Taiteilijat, joiden työt valitaan, saavat siitä laskun: 24 € (iso teoskuva, hinta sisältää kalenterin) tai 12 € (pieni teoskuva, hinta sisältää kalenterin). Hinta määräytyy kalenteriin tulevan kuvan koon mukaan.

Kalenteri toimii arttilaisille markkinointikanavana; kalenterin takasivulle tulee taiteilijoiden yhteystiedot (nimi ja puh), jolloin taiteilijan töistä kiinnostuneet voivat ottaa yhteyttä suoraan häneen.

Kalenteri valmistuu syksyllä 2010 ja sitä on myynnissä Mäkkylässä (myöhemmin ilmoitettavina aikoina) ja vuosinäyttelyn yhteydessä Sanomatalossa. Kalenterin myyntihinta on 12 € ja sen tuotto menee Espoo Artin toimintaan.

Varmistaaksesi oman kappaleesi Espoo Artin taidekalenterista voit varata sen ennakkoon **Maritta Laitiselta** puh. 040 5273268 tai mai.laitinen@kolumbus.fi. Lisätietoja kalenteriprojektista voit kysyä **Katja Reinalta** puh. 040 8470273 (klo 17 jälkeen) tai katjasusanna@netti.fi.

Tuo parhaat työsi tarjolle elokuussa!

SYYSKAUDEN TAPAHTUMIA

Espoo Artin syyskausi alkaa **Avoimin ovin 11.9. klo 14-19.** Silloin Mäkkylän Taiteilijatalon ovet ovat avoinna kaikissa kerroksissa. Talossa työskentelevät taiteilijat esittelevät töitään ja työtilojaan ja Espoo Artin tiloihin arttilaiset voivat tuoda näytteille omia töitään.

Tarjolla kahvia, mehua, teetä ja ohjelmaa lapsille.

Leppävaaran Galleria-kauppakeskus järjestää Raittikarnevaalit 2.9. Espoo Art on varannut karnevaaliviikoksi (viikko 35) näyttelytilan Galleriasta, jonne arttilaiset voivat tuoda töitään esille. Töitään esille tuova järjestää itse oman töidensä esittelyn.

Ilmoittautuminen Else-Majlle heinäkuun loppuun mennessä (041 501 6224, elsemaj.k@suomi24.fi). Hänen kanssaan voi myös neuvotella esillepanosta.

VIKSI

VUOSINÄYTTELY ESPOO ART 34 22.11.-5.12.2010 Sanomatalossa

on loppuvuoden kohokohta. Näyttelyllä ei tänä vuonna ole erityistä teemaa vaan jokainen arttilainen voi päästää luovuutensa valloilleen. Jokainen voi jättää jrytettäväksi enintään kolme teosta, joista ainakin yksi teos tulee valituksi näyttelyyn.

Tänä vuonna jryttäjänä ja näyttelyn suunnittelijana toimii kuvataiteilija **Markku Arantila**.

Näyttely järjestetään Sanomatalossa, jossa myös jrytys tapahtuu. Työt tuodaan paikalle 22.11. ja avajaiset ovat 23.11. klo 18-20. Näyttelystä tulee tarkat tiedot syksyn Arttuun.

ARTTILAISTEN NÄYTTELYITÄ

Meneillään olevia arttilaisten näyttelyitä on koottu yhdistyksen [www-sivulle](http://www.sivulle) (linkki: [Jäsenten näyttelyt](#)).



Liisa Knuutin maalauksia KUMMALLISIA KASVEJA

2.8.-27.8.2010

Pälkäneen pääkirjasto ARKKI
Onkkaala Kehätie 4, 36600 Pälkäne

Else-Maj Koskimäen näyttelyt

Ravintola Pääkonttori/ Radisson Blu
1.6.-31.7.2010 (ent. SOK:n pääkonttori
Rautatien torin laidalla) ja yhteisnäyttely
Galleria Nunesissa 23.6.-11.7.2010.

Espoo Art ry

Osoite: Mäkkylänkuja 3,
02650 ESPOO
www.espooart.fi
Y-tunnus: 1708817-6
Pankkitili: 142630-123727
Viitenumero: 1012

Hallitus

Veikko Kuhmonen,
puheenjohtaja
040 524 0229
[veikko.kuhmonen\(at\)elisanet.fi](mailto:veikko.kuhmonen(at)elisanet.fi)

Raija Tähtiö, varapuheenjohtaja,
Arttu
040 7531 011
[raija.tahkio\(at\)gmail.com](mailto:raija.tahkio(at)gmail.com)

Soila Piekäinen, sihteeri
040 739 8705
[soila.piekainen\(at\)fimnet.fi](mailto:soila.piekainen(at)fimnet.fi)

Martti Fredriksson, taiteilijatalon
isäntä, 050 592 2728
[martti.fredriksson\(at\)kolumbus.fi](mailto:martti.fredriksson(at)kolumbus.fi)

Liisa Heikkinen-Illukka
040 5850804
[liisa.illukka\(at\)nic.fi](mailto:liisa.illukka(at)nic.fi)

Liisa Knuuti
050 570 4265
[liisa.knuuti\(at\)pp.inet.fi](mailto:liisa.knuuti(at)pp.inet.fi)

Else-Maj Koskimäki, kurssit
041 501 6224
[elsemaj.k\(at\)suomi24.fi](mailto:elsemaj.k(at)suomi24.fi)

Maritta Laitinen, talous, jäsen-
rekisteri, osoitemuutokset
040 527 3268
[mai.laitinen\(at\)kolumbus.fi](mailto:mai.laitinen(at)kolumbus.fi)

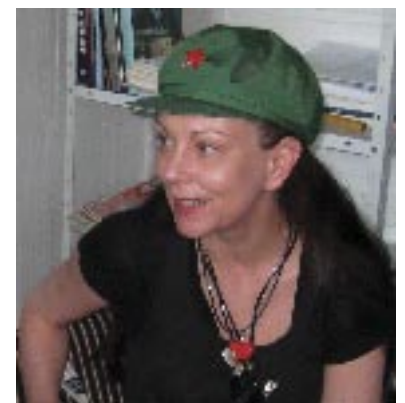
Katja Reina, tapahtumat,
graafinen suunnittelu
040 847 0273
[katjasusanna\(at\)netti.fi](mailto:katjasusanna(at)netti.fi)

Hanne Rokkanen, yleiset asiat,
mallimaalaus, 050 377 1453
[hanne.rokkanen\(at\)nei.to](mailto:hanne.rokkanen(at)nei.to)

VALON JUHLA OLI HATTUJUHLA

Kesän alkamista juhlittiin Mäkkylän Taiteilijatalossa 18.5. Juhlassa oli joukko iloisia arttilaisia, joista useimmat olivat loihdineet teeman mukaisesti itselleen mitä taidokkaamman hatun päähänsä. Hattukisassa kiinnostavimmaksi hatuksi äänestettiin **Ann-Mari Forsbergin** pupu-hattu citykaneineen ja Kreikan väreineen.

Juhlassa valittiin myös Vuoden 2010 taiteilija. Eniten ääniä sai **Liisa Knuuti**, joka Espoo Artin puheenjohtajuuden jättäessään on saanut yhä enemmän aikaa taiteen tekemiseen. Kauniin muratti-ruususeppeleen oli tehnyt **Soila Piekäinen**. Alla olevassa kuvassa ovat Ann-Mari, Soila ja Liisa ja muissa kuvissa iloisia arttilaisia.



Kuvat: Liisa Heikkinen-Illukka ja Raija Tähtiö



ESPOO ARTIN TAIDERETKI 30.5.2010

Retki oli yksi kevään mieleenjäädävistä sunnuntaipäivistä. Sää suosi matkalaisia ja **Charter Reissu Leon** bussi ohjaimissa omistaja **Leo Lehtola** vei meitä turvallisesti koko päivän.

Bussimatalla oli arttilaisten ja heidän ystäviensä lisäksi Haagan taideseuran sekä Mäkkylässä toimineen kalligrafiaryhmän jäseniä. Retki oli hyvin järjestetty, sillä kokonainen päivä bussissa on jo fyysinen ja henkinen haaste ilman virkistäviä pysähdyksiä. Hauskaa seuraa riitti kaikille ja iloinen puheensorina kuului koko matkan ajan.

Ensimmäinen kohde oli **Tyrvään Pyhän Olavin kirkko** Raataveden kansallismaisemassa Kallialan kylässä, kolmen kilometrin päässä Sastamalasta.

Väitöstutkimuksissaan Markus Heikkanen ajoitti kirkon valmistumisvuodeksi noin 1510 ja jo ennen vuoden 1997 tuhopoltoa kansallisaarteena pidettyä kirkkoa ehdoteltiin Unescon maailmanperintökohteeksi.

Vammalan kaupunkia tunnetuksi tehnyt jälleenrakennustyö 1997-2003 onnistui 1200 ihmisen talkootyön, keräysten ja lahjoitusten turvin. Rakentamiseen kului rahaa 1,14 miljoonaa euroa ja vapaaehtoisuustyön hinnaksi arvioitiin myöskin miljoona euroa.

Kirkon maalausten tekeminen uudelleen **Anders Löfmarkin** 1700-luvun Raamatun aiheiden pohjalta mutta 2000-luvun taiteilijoiden silmin annettiin **Kuutti Lavoselle** ja **Osmo Rauhalalle**. Heidän taideilmajensa oma-

peräisyys on mieleenpainuvaa ja he ovat saaneet vuoden 2009 Suomi-palkinnon ja kirkon kulttuuripalkinnon.

Arkkitehti Ulla Rahola ja DI **Juhani Pentinmikko** palkittiin ansioistaan Tyrvään Pyhän Olavin kirkon ja Porvoon tuomiokirkon jälleenrakentamisessa. Itsenäisyyspäivänä 5.12.1997 myönnettiin kirkon kulttuuripalkinto paanukattotalkoolaisille ja katto on yksi rakentamisen taidonnäyte kauniin kirkon kokonaisuudessa.

Pyhän Olavin kirkko otettiin puuvalmiina uudelleen käyttöön 3.8.2003 ja se on nykyään kaupungin suosituin nähtävyys. Uudelleenrakennetulle Tyrvään Pyhän Olavin kirkolle esitetään pääsyä Unescon maailmanperintölistalle (4.6.2010, HS). Asiasta päätti Sastamalan seurakunnan kirkkoneuvosto. Maailman perintökohteita on maassamme nykyisin seitsemän.

Kuvanveistäjä **Emil Wikströmin** taiteilijakoti **Visavuori** on ensimmäinen ns. erämaa-ateljee, joka rakennettiin suomalaisuus- aatteen mukana ja maaseudulle etsiytyivät myös maailmalla opiskelleet taiteilijat kuten Axel Gallén, Pekka Halonen, Jean Sibelius ja Eero Järnefelt. Visavuori on säilyttänyt alkuperäisyytensä taiteilijan Sääksmäkeen vuosina 1893-1912 suunnittelemassa kunnossa. Alkuperäisen karjalais-henkisen hirsilinnan tuhouduttua tulipalossa uusi asuinrakennus valmistui 1902 ja erillinen ateljee

1903. Hirsisen rakennuksen sisustus ja irtaimisto henkii kulttuuririkodin tunnelmaa.

Vieressä on pilapiirtäjä **Kari Suomalaisen** Kari-Paviljonki, Suomen hauskin museo. Kari Suomalainen on Emil Wikströmin tyttärenpoika ja hän lahjoitti Visavuoren museosäätiölle koko elämäntuotantonsa vuonna 1988.

Hattulan Pyhän Ristin kirkko

Parolassa on Hämeen vanhin kirkko. Se on ollut suosittu pyhiinvaelluskohde keskiajalla, myös ulkomaita myöten. Kirkko on tehty 1300-1400-luvun vaiheessa. Tiilinen rakennus edustaa täysgotiikkaa ja on kolmilaivainen hallikirkko. Runko- huoneeseen liittyvät sakaristo ja asehuone.

Kirkkosalin seinä peittivät Suomen laajimmat ja alkuperäisimmät seinämaalaukset (v. 1514-1516). Ne on tehty *al secco*-menetelmällä ja kuvaavat Raamatun tapahtumia ja pyhimyskertomuksia. Kaikkiaan kirkossa on 180 kertomusta. Kirkko on omistettu Pyhälle Ristille ja keskellä kirkkoholvia on näkyvissä Pyhän Ristin legenda. Ehtoollista kuvaava alttaritaulu on **Nills Shillmar-kin** maalaama.

Taideretken kohteet olivat täynnä historiaa ja kulttuuria, joka on jokaisen tavoitettavissa. Kiitos kaikille hienosti onnistuneesta retkestä. Aurinkoista kesää taiteen merkeissä ja reippaillen luonnossa!

Liisa Heikkinen-Illukka



Kuvat 1 ja 2



Kuvat 3 ja 4

Kuva 1. **Kuutti Lavonen** maalasi kirkon lehtereihin Via Crucis -sarjan työt lähtökohtana Anders Löfmarkin 1700-luvun maalaukset. Kristinuskon kohdat: luominen, lunastus ja viimeinen tuomio.

Kuva 2. **Kuutti Lavonen**: Kristuksen kärsimystie, kaidepeilit.

Kuva 3. **Osmo Rauhala**: Alttarialue. Vasemmalla luomiskertomusta, Taus-talla Pääskysel (ylinnä), Pyhä Henki laskeutuu (vas), Sunnuntaiamu ja edessä keskellä Karitsa.



Kuvat 5 ja 6



Kuva 4. **Osmo Rauhala**: Saarnastuolin teema "Alussa oli sana". Portaissa on esillä Höylä, Lamppu, Tähti ja tuolin paneelissa A-kirjain. Höylä on kunnianosoitus kirkon rakentaneille talkoolaisille.

Kuva 5. Visavuori on kuvanveistäjä **Emil Wikströmin** suunnittelema kansallisromanttinen ateljeekoti vuosilta 1893-1912.

Kuva 6. Keskieurooppalaista jugendia henkivä ateljeerakennus on kuin pieni linna.



Kuvat 7 ja 8



Kuva 7. **Hattulan Pyhän ristin kirkon** kalkkimaalauksia noin vuosilta 1513-1516.

Kuva 8. Suomen vanhin saarnatuoli (1555) Hattulan Pyhän ristin kirkossa.

Kaikki tämän sivun kuvat ovat **Erkki ja Liisa Illukan** kuvaamia. Retken koko kuvakavalkaadi on katsottavissa internetissä osoitteessa:
<http://netti.nic.fi/~lissu10/20100530-retki/>