

## Kirjoituksia Mäkkylän taiteilijatalosta

**Espoo Artin** säännöissä sanotaan, että ”*yhdistys toteuttaa tarkoitustaan toimimalla yhteistyössä alan kansallisten ja kansainvälisten järjestöjen kanssa ja järjestämällä näyttelyitä sekä kriittikilaisuuksia*”.

Tämä toteutuu sillä, että yhdistyksemme on **Uudenmaan kuvataidejärjestöjen** jäsen. **UKJ** on järjestänyt jäsenilleen *Viiden visiitti* ja *Uudet maan kuvat* –nimiset jryytetyt näyttelyt, ja arttilaiset ovat olleet perinteisesti näissä mukana. Tänä vuonna on *Rusetti*: poikkitaiteellinen näyttely, johon arttilaiset toivottavasti osallistuvat ennakkoluulottomasti ja saavat töitään Keravan taidemuseoon. Toki meillä olisi mahdollisuus laajempaan yhteistyöhön naapurijärjestöjen kanssa esimerkiksi jryytetyin yhteisnäyttelyin.

Oma vuosinäyttelymme ja kriittikilaisuudet ovat yhdistyksemme perustoimintaa. Tänä vuonna järjestämme Sanomatalossa **Espoo Artin 35-vuotisnäyttelyn**. Toistaiseksi muusta kuin näyttelypaikasta ei ole sovittu, esimerkiksi aito jryytys voisi taas olla paikallaan. Kriittikiiltoja on toivottu enemmän ja tänä keväänä niitä onkin kaksi. Ns. ammattitaiteilijan antaman kritiikin lisäksi meillä olisi hyvä mahdollisuus myös kollegiaaliseen kritiikkiin vaikkapa sopimalla säännöllisiä tapaamisia Mäkkylän taiteilijataloon.

Viime vuosinäyttelyn osallistujamäärä lienee ollut uusi ennätys

Espoo Artin historiassa: peräti 98 taiteilijaa osallistui näyttelyyn, mikä yllätti ainakin minut. Vuonna 2009 osallistujia oli 54, vaikka tuolloinkin kaikilta hyväksyttiin vähintään yksi työ. Sanomatalo sijaitsee Helsingin keskustassa, joten näyttelyyn poikkeaa väkisinkin katsojia toisin kuin Kaapelitehtaaseen, johon tulevat vain todella kiinnostuneet. Näyttelypaikan sijainnilla oli selvästi vaikutusta osallistumishalukkuuteen.

Viime näyttelyn aattona sain ehdotuksen, että jokainen toisi vain yhden työn, mikä olisikin vähentänyt kuljetuksia näyttelypaikkaan ja takaisin. Tuolloin ”juna oli jo liikkeessä” ja ehdotus tuli myöhässä, mutta jokainen voi miettiä, olisiko lopputulos ollut huonompi vai parempi. Näyttelyitämme on ollut viime vuosina Espoon kulttuurikeskuksessa, Kaapelitehtaan näyttelytiloissa ja Sanomatalossa. Kaapelitehdas ja kulttuurikeskus ovat hienoja näyttelypaikkoja, mutta Sanomatalo voittaa ne sijainnillaan: mitä hyötyä on hienosta tilasta ja hienosta näyttelytilasta, jos sitä ei juuri kukaan näe? Mutta kuinka saisimme Sanomataloon näyttelyn, joka ei olisi niin ahtaasti ripustettu? Voimmeko vaikuttaa valaistukseen?

Jryyttäjät ovat saaneet vuosien aikaan suhteellisen vapaat kädet, ja ripustuksen tuloksena

on saattanut olla jryyttäjän oma taideteos. Joidenkin taiteilijoiden työt ovat kärsineet huonosta sijainnista, kun ne on sijoitettu korkealle tai ”häätätilanteessa riko lasi” -kehotuksen viereen. Taiteilijaa ei ilahduta sekään, että työ on pudonnut viime metreillä. Esimerkiksi joka toinen vuosi ”oikeasti jryytetty” näyttely voisi kuitenkin olla laadun tae ja meillemme kaikille mahdollisuus laittaa itsemme peliin ja kehittyä tässä haasteellisessa lajissa.

Veikko Kuhmonen



## Vuosikokous 23.2. klo 18

Käsitellään sääntömääräiset asiat. Tervetuloa mukaan.

## Kevätkauden tapahtumia

### Renessanssimaalauksen henki - temperakurssi

26. ja 27.3. sekä 2.4. ja 3.4. klo 10-15

Ohjaaja: Taidemaalari Anne Sunila

Kahden viikonlopun pituisella kurssilla perehdytään temperamaalauksen luonteeseen yleensä ja erityisesti sen tekniikkaan. Tekniikan puolen opettelu vie paljon ajasta, koska kerros maalatessa on monivaiheinen. Temperalla voidaan maalata myös kertamaalauksen tapaan. Yhteisiä aihe- ja lähtökohtia otetaan tarpeen mukaan.

**Ensimmäisenä viikonloppuna** tutustutaan temperamaalauksen materiaaleihin, mediuumeihin, vernissoihin ja muihin välineisiin sekä harjoitellaan käytännön työskentelyä. Toisena päivänä jatketaan maalausharjoittelua kertamaalauksen tapaan ja tehdään seuraavaa viikonloppua varten sävytetyt maalausohjelmat.

**Toisena viikonloppuna** jatketaan alusmaalattua työtä ja viedään maalauksia eteenpäin. Lopuksi pidetään arvio ja kootaan kokemuksia työskentelystä.

Kurssin ohjaajana on tunnettu temperamaalauksen asiantuntija, taidemaalari **Anne Sunila**. (Lisätietoa: [www.kuvataiteilijamatrikkeli.fi](http://www.kuvataiteilijamatrikkeli.fi).)

Kaikilla tulee olla mukana omat pigmentit ja välineet, joista lähetetään tarkka luettelo ilmoittautuneille.

Kurssin hinta: 50 e

**Kurssille mahtuu rajoitettu määrä osallistujia ja sitovat ilmoittautumiset Else-Majlle 14.3. mennessä (041 501 6224 tai [elsemajkoskimki@gmail.com](mailto:elsemajkoskimki@gmail.com)).**

## Espoo Art ry

Osoite: Mäkkylänkuja 3,  
02650 ESPOO  
[www.espooart.fi](http://www.espooart.fi)  
Y-tunnus: 1708817-6  
Pankkitili: 142630-123727  
Viitenumero: 1012

### Hallitus

Veikko Kuhmonen,  
puheenjohtaja  
040 524 0229  
[veikko.kuhmonen\(at\)elisanet.fi](mailto:veikko.kuhmonen(at)elisanet.fi)

Raija Tähtiö, varapuheenjohtaja,  
Arttu  
040 7531 011  
[raija.tahkio\(at\)gmail.com](mailto:raija.tahkio(at)gmail.com)

Soila Piekäinen, sihteeri  
040 739 8705  
[soila.piekainen\(at\)fimnet.fi](mailto:soila.piekainen(at)fimnet.fi)

Martti Fredriksson, taiteilijatalon  
isäntä, 050 592 2728  
[martti.fredriksson\(at\)kolumbus.fi](mailto:martti.fredriksson(at)kolumbus.fi)

Liisa Heikkinen-Illukka  
040 5850804  
[liisa.illukka\(at\)nic.fi](mailto:liisa.illukka(at)nic.fi)

Liisa Knuuti  
050 570 4265  
[liisa.knuuti\(at\)pp.inet.fi](mailto:liisa.knuuti(at)pp.inet.fi)

Else-Maj Koskimäki, kurssit  
041 501 6224  
[elsemajkoskimki\(at\)gmail.com](mailto:elsemajkoskimki(at)gmail.com)

Maritta Laitinen, talous, jäsen-  
rekisteri, osoitemuutokset  
040 527 3268  
[mai.laitinen\(at\)kolumbus.fi](mailto:mai.laitinen(at)kolumbus.fi)

Katja Reina, tapahtumat,  
graafinen suunnittelu  
040 847 0273  
[katjasusanna\(at\)netti.fi](mailto:katjasusanna(at)netti.fi)

Hanne Rokkanen, yleiset asiat,  
mallimaalaus, 050 377 1453  
[hanne.rokkanen\(at\)nei.to](mailto:hanne.rokkanen(at)nei.to)

## Omatoimista mallimaalausta

### Ti 22.2. ja to 24.2. klo 11.30-15.30

Viikolla 8, tiistaina ja torstaina, sinulla on tilaisuus tulla maalaamaan tai vaikka piirtämään alastonmallia iltapäiviksi.

Hinta: 10 e/päivä

Ilmoittaudu Hannelle: 050 377 1453 tai hanne.rokkanen@nei.to

## Keskiviikon croquis-illat ja carborundum-työpajat

jatkuvat huhtikuulle saakka (viimeinen croquis 20.4. ja carborundum 12.4.)

Näihin ei tarvitse ilmoittautua etukäteen. Tervetuloa mukaan.

### Croquis joka keskiviikko klo 18-20.30 ja carborundum-työpaja parittomien viikkojen tiistaina klo 12-15; ohjausta tarvittaessa.

Hinnat: croquis 7 e/ilta ja carborundum 10 e/kerta; tähän sisältyvät myös tarvikkeet.

## Kritiikki-ilta 20.4. klo 18-20.30

Kevätkauden toinen kritiikki-ilta on 20.4. klo 18-20.30. Silloin kuvataiteilija **Merja Salonen** tulee arvioimaan arttilaisten töitä.

Max 3 työtä, 5 e/taiteilija. Ilmoittautuminen Else-Majlle (041 501 6224 tai elsemajkoskimki@gmail.com).

## Valon juhla 20.5. klo 18-

Kesä otetaan vastaan perinteisesti **Valon juhlassa**, jota juhlitaan hattu päässä. Juhlassa valitaan jälleen vuoden taiteilija ja palkitaan halauksin mielikuvituksellisin hattu.

Muusta mahdollisesta ohjelmasta, esim. suositusta kesäretkestä, tiedotetaan myöhemmin Artussa ja Espoo Artin nettisivuilla.

## Uudenmaan taitelijoiden (UKJ:n) poikkitaiteellinen RUSSETTI-näyttely

RUSSETTI-näyttely on kaikille Uudellamaalla toimiville taiteilijoille avoin jryytettävä näyttely. Näyttelyn jryyttävät Keravan taidemuseon johtaja Arja Elovirta ja myöhemmin nimettävä henkilö.

Näyttelyn tarkoituksena on rohkaista taiteiden välistä vuoropuhelua ja etsiä uusia yhteistyömahdollisuuksia eri taidelajien välillä: hakea kontaktipintaa niin tanssiin, musiikkiin kuin draamaankin.

Espoo Art ry on UKJ:n jäsen. Lisätietoa ja ilmoittautumislomakkeen saa UKJ:n nettisivuilta ja Hannelta (050 377 1453 tai hanne.rokkanen@nei.to).

## Iloa vanhuksille

Dementiakoti **Villa Tapiola** tarjoaa seinätilaa arttilaisten töiden esittelyyn. Käytössä on toistaiseksi kaksi seinänpätkää, 3.20 m ja 2,75 m, tilavan käytävän varrella. Teokset ovat esillä kuukauden kerrallaan.

**Villa Tapiola** sijaitsee Pohjois-Tapiolassa, Suotorpantie 14, bussipysäkki 106 on aivan vieressä. Else-Maj pitää listaa varauksista ja hänelle voi ilmoittautua (041 501 6224 tai elsemajkoskimki@gmail.com). Villa Tapiolassa asia hoitaa **Carita Virkola** (carita.virkola@kolumbus.fi tai 050 455 7050).

**Herättivätkö puheenjohtajan kirjoituksen avoimet kysymykset ajatuksia, ehdotuksia, kommentteja? Toivotko tiettyä kurssia, tiettyä opettajaa, retkeä tms? Espoo Artin s-posti on kanava, jota kautta sinulla on mahdollisuus vaikuttaa yhdistyksen toimintaan: espooart@gmail.com.**

## Alennuksia

Espoo Artin jäsenkortilla saat 10-25 %:n alennuksen seuraavista liikkeistä:  
 Giotto, Mechelininkatu  
 Farbe, Kaapeli  
 Tempera, Uudenmaankatu  
 Taidemaalariilto myymälä, Erottajankatu  
 Hobby Point, Fredrikinkatu  
 Fotogalleria, Leppävaaran Galleria  
 Myyrfoto, kauppakeskus Myyrmäki  
 Arkkimetodi, Tietäjäntie 2, Tapiola, p. 09 4208901, www.arkkimetodi.fi